ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 31 (304) 6 — 13 верасня 2003 г.

ИДЕОЛОГИЯ

АМЕРИКАНИСТИКА



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Все флаги будут в гости к нам», худож[illegible] СДВИЖКОВ-КЛИПАРТНЫЙ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Как-то в прошлом году я поделился с читателями нашей газеты своими размышлениями об антиамериканских настроениях на постсоветском пространстве. Теперь вот пришла пора обобщить кое-что от ума холодных наблюдений за собственно белорусским вкладом в современный антиамериканизм.

Едва ли где-нибудь во втором, а тем более в третьем мире найдется страна, где все народонаселение от мала до велика самозабвенно любит Америку и американцев. Но, пожалуй, только в лукашенковской Беларуси не конкретная, но абстрактная нелюбовь к американцам может стать источником и составной частью новой государственной идеологии.

Без идеологической подкладки Америка и американцы для большинства белорусов суть абстрактные понятия. Немыслимый здесь уровень жизни и комфорта в США, не говоря уже о доходах американцев, представляются нам чем-то баснословным. Особенно в сравнении и пересчете собственной зарплаты на американские доллары, истинная стоимость и ценность которых не понаслышке известна каждому местному жителю.

Для простых белорусов США – сказочно богатая страна, располагающаяся за тридевять земель и тридевять морей. Этой заморской Америке ни на йоту не добавляет реальности и продукция голливудского мифотворчества, занимающая существенное место в белорусском телевещании и кинопрокате.

Почти для всех белорусов Америка есть трансцендентный символ, недоступный опытному познанию. Ни пощупать ее, ни на зуб попробовать. Не достать руками, и не дойти ногами. И на авиабилет в США не так-то просто наскрести деньжат при средней белорусской зарплате. Что нам Америка, что мы Америке?

Бытовой и конкретной американофобии у нас просто нет. Поскольку лицезреть воочию американцев белорусским обывателям доводится крайне редко. А чаще всего у них за всю жизнь ни разу не получается увидеть живого американца, разгуливающего по Беларуси и вмешивающегося в нашу политику и экономику. А у тех, кто опасается американских происков в этой стране и мире, американизм объясняется чисто идейными соображениями.

Для некоторых белорусов антиамериканизм есть неотъемлемая черта советского образа жизни. Стало быть, всякое негативное упоминание об Америке будит в них ностальгические воспоминания об утраченном коммунистическом рае.

Но даже им никогда не приходит в голову обвинять в задержках зарплаты или росте цен на продукты питания в Беларуси заокеанскую сверхдержаву. Если в кране нет воды, а в квартире – света, то виноваты в этом отнюдь не президент Буш или американский посол, а местный управдом, горисполком или президент Лукашенко.

То ли идейными мотивами, то ли праздным интересом к большой политике руководствуются также те, кто видит страшный вред в американском военном присутствии в постсоветском Закавказье или Средней Азии. Или же рассуждает в курилке и на лавочке у подъезда о зловещем расширении на Восток *«агрессивного блока НАТО»*.

Стоит напрямую поинтересоваться у любого американофоба белорусского разлива, что он лично будет делать, если, мол, с Америкой завтра война, если завтра в поход. Ясный и четкий ответ услышать от него весьма затруднительно. С абстрактной Америкой воевать так же нелепо и невозможно, как и с роботом-терминатором. Тем более, исполнитель этой роли теперь баллотируется в губернаторы Калифорнии.

А раньше все было иначе. На вопрос о войне принято было отвечать без запинки, демонстрируя беззаветную любовь к советской родине и ненависть к ее врагам. При этом на уроках начальной военной подготовки и на военных кафедрах вузов объясняли разницу – врага мы ненавидим, но воевать будем с реальным противником. Разумеется, тогда США считались основным вероятным противником для белорусских военнообязанных и призывников вместе с их родичами и сородичами.

Советский антиамериканизм был достаточно конкретен, основываясь на военном противостоянии двух сверхдержав. Образ американского врага для подавляющего большинства подданных СССР был зрим и весом. Войны с Америкой боялись все: начиная от лощеного журналиста-международника, растолковывавшего телезрителям перипетии выборов в США, и кончая занюханным забулдыгой, толкавшим ту же политику у пивного ларька. Оба комментатора вполне серьезно рассуждали, какой из кандидатов в американские президенты хорош для СССР, а какой не очень.

В постсоветской Беларуси вероятность мировой войны перестала быть угрозой мирному течению повседневной жизни. Все же многолетние усилия советских пропагандистов оставили неизгладимый след в умах обывателей, переживших первую и последнюю фазу коммунизма.

Американская угроза, особенно в символическом виде, по-прежнему является мощным пропагандистским оружием. Поэтому новым белорусским идеологам было весьма сподручно к нему прибегнуть. Мобилизационный потенциал антиамериканизма теперь вовсю эксплуатируется лукашенковской пропагандой. Отныне белорусскому антиамериканизму уготована сугубо идеологическая и официозная роль.

Американские козни – дежурная тема телевизионных комментариев и газетных передовиц белорусских масс-медиа, финансируемых и контролируемых государством. К примеру, весь президентский официоз разразился соответствующими опусами на отъезд американского посла Майкла Козака. Теперь тоже ушки на макушке, когда встречают нового полпреда Америки Джорджа Крола. Что называется, идет война на информационная, пропагандистская война.

Достойно упоминания и то, как казенные СМИ обсуждают события в Ираке. Как-то по БТ в «Панораме» довелось услышать, что саддамовские моджахеды, взрывающие дипломатические миссии, – не *«террористы, а партизаны»*, и ведут они *«справедливую»* партизанскую войну против *«американских оккупантов»*.

В работе служилых пропагандистов главное – массированность и непрерывность воздействия. Из всех искусств для них важнейшим является не кино об Анастасии Слуцкой, а государственное телевидение.

Вот смотрит ежедневно телезритель новости и комментарии на БТ с ОНТ и мало-помалу проникается убеждением, что лукашенковская Моська знать сильна, коль неустанно лает на слона американских республиканцев. А потом выпьет с идеологического устатку казенной водки из опилок. Да и вдруг крякнет: «Крепка президентская власть!» ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

Наши суверенитеты

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Пусть с народным суверенитетом у нас пока серьезные проблемы — население никак не кристаллизуется в народ-суверен. Но и подмена идеи народного суверенитета мифом о суверенности президента Лукашенко — задача для государственных идеологов довольно неблагодарная.

ВЫРАЗИТЕЛЬ НАРОДНОЙ ВОЛИ

В Беларуси все же вырабатывается некий ценностно-нормативный консенсус. Во всяком случае, идеологические пассажи наводят на такую мысль. Вдруг оказалось, что Александр Лукашенко – выразитель не только чаяний белорусско-советского электората, но и требований белорусской оппозиции. Не всей, конечно. Но в пункте о государственности белорусский президент, отвергающий всякие намеки на вхождение Беларуси в Россию, по областям или сразу целиком, говорит от имени всех, не желающих инкорпорации. Независимо от их отношения к собственно президентской персоне, ее политэкономическому курсу и итогам оного.

Именно паразитирование на ценностях суверенитета и независимости видится государственным идеологам наиболее перспективным. Александр Лукашенко в роли всебелорусского кормильца и поильца явно непопулярен. Но вот в роли единственного гаранта самого существования нашей государственности его уже согласны терпеть и белорусские националисты.

Тем самым, недовольство антипрезидентских народных масс, что не унять ни страшилками про НАТО, ни славянобазарными «дажынками», хоть немного да поубавится. Поневоле они согласны на нейтралитет по отношению к Лукашенко, опасаясь превратиться из де-факто северо-западной Калмыкии в таковую де-юре. Тем паче, никто не видит внятную перспективу еще когда-нибудь, в обозримо отдаленном будущем, сделать заявку на свое национальное государство.

Дело за малым – убедить диссидентствующих сторонников суверенитета в том, что Александр Лукашенко единственный гарант белорусской государственности. А президентская суверенность – национальный приоритет.

Задача госидеологов облегчается тем, что фактическая персонификация белорусского государства в единственной особе Александра Лукашенко давно состоялась. Говорить о Беларуси как о национальном государстве, а о белорусах как о гражданской нации, увы, все еще рано. Мы продолжаем барахтаться в постсоветском переходном периоде. У нас все еще не произошло отделение государства от общества ни на уровне сознания массы подданных, ни в самое системе осуществления власти.

Окончание на стр. 3

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Авансы и долги

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Странное состояние экономики США, продолжающееся с 2000 года, выздоровлением, то есть выходом из периода спада, а тем более подъемом, назвать трудно.

Вот уже более двух лет общей тенденции на подъем американской экономики никак не видать. Улучшению одного показателя, как правило, сопутствует ухудшение других.

Прежде всего пострадали рабочие места – уровень безработицы поднялся до 7 процентов, а если учитывать число тех, кто, отчаявшись найти работу, перестал ее искать, переключившись на статус иждивенца, студента или пенсионера, эта цифра еще выше. С ноября 2000 года потеряно более двух миллионов рабочих мест.

Производственный сектор и вовсе не выходил из состояния спада, начиная с 2000 года, как и прочая статистика, измеряющая производительные силы экономики. Потребительская уверенность – индекс, измеряющий настроения, а не реальные затраты потребителей, – держалась на высоком уровне, за исключением периода войны в Ираке. Но вот конкретные траты денег почему-то отставали от психологического оптимизма.

Окончание на стр. 5

АНЕКДОТ-С

– Будет российский рубль единым платежным средством на территории Беларуси? – Нет, не будет, отвечает Лукашенко. – Будет, но не для Лукашенко, отвечает Путин.

***

Заветы Рыгорыча:
– Избираться, избираться и еще раз избираться.

***

– Можно ли купить честного белорусского президента?
– Купить нельзя, но продать запросто.

НАВІНЫ

Ураджай. На гэты момант у сельскіх гаспадарках Беларусі сабрана 5,5 мільёна тон збожжа, яшчэ 500 тысяч тон – у асабістых падворках грамадзян. Пра гэта паведаміў намеснік начальніка ўпраўлення земляробства і раслінаводства Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання Віктар Корнеў. Паводле яго слоў, у краіне засталося ўбраць не больш за 3 працэнты плошчаў, скончыць уборачную кампанію плануецца да 5 верасня. Ураджай у 6 мільёнаў тон адпавядае ўзроўню мінулага года і ў поўнай меры дазваляе забяспечыць харчовую бяспеку краіны. Паводле звестак міністэрства, сярэдняя ўраджайнасць па краіне складае 27,05 цэнтнера з гектара. Найбольш высокі гэты паказчык у Гродзенскай вобласці (36,6), самы нізкі (23,6) – у Гомельскай. Штодзённа адзін камбайнер убірае збожжавыя на плошчы ад 0,6 гектара ў Гродзенскай вобласці да 3,7 – у Брэсцкай. На сёння дзяржаве прададзена 521,45 тысячы тон збожжа пры дзяржзаказе 1 мільён тон. Ужо ўбрана 86 працэнтаў плошчаў ільну, саб-рана 13 655 тон ільнонасення, скошана 38,6 працэнта рапсу, падрыхтавана 47,1 працэнта глебаў пад сяўбу азімых.

Рубель. Беларуска-расійская рабочая група, сустаршынямі якой з'яўляюцца віцэ-прэм'ер і міністр фінансаў Расіі Аляксей Кудрын ды старшыня праўлення Нацбанка Беларусі Пётр Пракаповіч, 1 верасня ў Маскве ўзгадніла праекты шэрагу дакументаў, што тычаць механізму дзеяння расійскага рубля ў якасці адзінага плацёжнага сродку на тэрыторыі Беларусі. Бакі ўзгаднілі дапрацаваны праект пагаднення аб парадку ўрэгулявання ўзаемных патрабаванняў і абавязкаў у выпадку спынення дзеяння пагаднення аб выкарыстанні расійскага рубля ў якасці адзінага законнага плацёжнага сродку на тэрыторыі Беларусі. На пасяджэнні таксама ўзгоднены праекты пагаднення паміж Нацбанкам Беларусі і Цэнтрабанкам Расіі аб парадку вызначэння ліміту прыросту асноўнай часткі актываў Нацбанка, дамовы на адкрыццё крэдытнай лініі, генеральнай крэдытнай дамовы аб беспрацэнтных бестэрміновых крэдытах для набыцця Нацыянальным банкам наяўных расійскіх рублёў.

Паскардзіўся. Аляксандр Лукашэнка зноў выказаў апасенні ў сувязі з магчымым увядзеннем расійскага рубля ў якасці адзінай валюты саюзнай дзяржавы і пакрытыкаваў пазіцыю кіраўніцтва Расіі ў гэтым пытанні. «*Усё залежыць не ад нас. Мы прапанавалі варыянты, мы дамовіліся, заключылі пагадненне. Сёння кіраўніцтва Расіі, новае кіраўніцтва, не хоча ісці гэтым шляхам, які быў выпрацаваны за апошнія 8–9 гадоў*, – заявіў Лукашэнка 1 верасня падчас паездкі ў Столінскі раён Брэсцкай вобласці. – *Яны нам прапаноўваюць усе нашы дамоўленасці замяніць на ўвядзенне расійскага рубля ў Беларусі. Вось давайце адзіную валюту падпішам і на гэтым паставім кропку. Калі мы не вырашым эканамічныя і фінансавыя пытанні, заключым дамову аб увядзенні адзінай валюты, то я ўжо скажу народнай мовай: мы можам апынуцца без грошай, без зарплаты і без пенсій. Дзе гаранты, што мы гэта будзем мець? Таму я Пуціну кажу: давай, шаноўны, мы выканаем тое, аб чым дамовіліся, – гэта роўныя цэны для прадпрыемстваў, адкрыць свабодна рынкі. Чаго ж мы туды вязем прадукцыю, а нас пад Смаленскам спыняюць: выварочвай кішэні. Мы ж расіянам кішэні не вываротваем, калі яны ў Беларусь едуць*», – паскардзіўся беларускі прэзідэнт.

Тэрмін. 1 верасня скончыўся тэрмін пакарання журналіста зачыненай гродзенскай газеты «Пагоня» Паўла Мажэйкі, які быў асуджаны на два гады абмежавання свабоды за паклёп на прэзідэнта краіны Аляксандра Лукашэнку. Шэсць месяцаў Павел правёў на жлобінскай «хіміі», дзе працаваў на лесапілцы. Затым суд змяніў журналісту пакаранне на больш мяккае, і ён вярнуўся дахаты ў Гродна «ўмоўна датэрмінова». Яшчэ год пакарання быў скасаваны па амністыі. Апошнія тыдні Павел Мажэйка займаецца аднаўленнем гродзенскай прапіскі, пашпарта і дазволу на выезд ва ўсе краіны свету, якіх ён быў пазбаўлены на тэрмін пакарання.

Ідэалогія. Агульнаадукацыйная школа павінна стаць ідэалагічным цэнтрам, закліканым тлумачыць палітыку дзяржавы, заявіў Аляксандр Лукашэнка 1 верасня на адкрыцці новай школы ў пасёлку Кольна Жыткавіцкага раёна Гомельскай вобласці. Ён папрасіў настаўнікаў стаць *«актыўнымі прапагандыстамі праграмы добраўпарадкавання ў краіне»*. У Беларусі ўзяты курс на рацыянальнае выкарыстанне аб'ектаў сацыяльнай сферы, сказаў А. Лукашэнка, таму непрадуманых гіганцкіх будоўляў палацаў-школ і палацаў-бальніц больш не будзе. Дзяржава, заявіў прэзідэнт, ставіць перад сабою задачу добраўладкаваць усе цяперашнія школы і бальніцы, аснасціць іх абсталяваннем і зрабіць сучаснымі.

Карткі. З 1 верасня Рэспубліканскае аб'яднанне «Белтэлекам» вывела з абарачэння тэлефонныя карткі на 120 хвілін, якія больш не прымаюцца таксафонамі да аплаты за тэлефонныя размовы. Гэта зроблена ў сувязі з заканчэннем у верасні тэрміну прыдатнасці апошняй замоўленай партыі такіх картак. Цяпер для званкоў з усіх таксафонаў выкарыстоўваюцца толькі электронныя пластыкавыя тэлефонныя карткі тыпу «Еўрачып» наміналам 20, 100, 500 і 750 тарыфных адзінак. Яны з'яўляюцца універсальнымі, патэлефанаваць з іх дапамогай можна з любога таксафона: са старога (шэрага) гарадскога – па гораду, з універсальнага таксафона «АГАТ» (сіняга з вадкакрышталічным індыкатарам) – па гораду, міжгораду (у тым ліку на мабільны тэлефон) і ў любы пункт свету. У аб'яднанні падкрэслілі, што, у адрозненне ад састарэлых 120-хвілінных картак, універсальныя таксафонныя карткі «Еўрачып» адпавядаюць усім сусветным стандартам па якасці выканання і выгадна адрозніваюцца ад сваіх папярэднікаў функцыяй дасканалай засцярогі ад падробак і фальсіфікацый.

Сустрэча. 28 жніўня адбылася сустрэча надзвычайнага і паўнамоцнага пасла Беларусі Паўла Латушкі з намеснікам міністра замежных спраў Польшчы Анджэем Залуцкім. Падчас сустрэчы абмяркоўваліся вынікі нядаўнага візіту спадара Залуцкага ў Беларусь, калі было падпісана пагадненне паміж урадам Беларусі і ўрадам Польшчы аб узаемных паездках грамадзян. Была адзначана прадукцыйная праца экспертаў дзвюх краін па падрыхтоўцы пагаднення, якое заклікана стаць эфектыўным інструментам рэгулявання візавых адносін у новых умовах уступлення Польшчы ў Еўрасаюз.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«А порой зарплату Александра Лукашенко, если она никуда не назначена, забирают его сыновья и делят поровну»

(М. Шендрик, «Рэспубліка», 3.09.03)



«Конструктив здания не будет нарушен»

(А. Николаев, «Вечерний Минск», 3.09.03)



«В ночное время рядовые Е. и Б. самовольно покинули расположение полевого лагеря и убыли на дискотеку»

(капитан 2 ранга Г. Солдатов, «Во славу Родины», 4.09.03)

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

УЧЕБА НА УЛИЦЕ

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

Лицеисты закрытого министерством образования Национального гуманитарного лицея имени Якуба Коласа начали занятия. 1 сентября в 10 утра они выстроились с плакатами и лозунгами типа «Я люблю лицей!» под стенами своего учебного заведения. Первую неделю они будут учиться на открытом воздухе — здание лицея закрыто на ремонт.

Министерство образования так и не создало Минский гуманитарный лицей, куда планировалось перевести всех учеников колосовского лицея. Его основатель и бессменный директор Владимир Колос говорит, что власти детей просто обманули. «*Нам было обещано, что к 1 сентября будет создан городской государственный лицей, куда будут взяты все преподаватели и зачислены ученики Национального лицея, и мы поверили. Ничего этого не было сделано*», – сказал он. А поэтому дети учатся без крыши над головой.



Фото ЮРИЯ ДЕДИНКИНА

В День знаний у здания лицея собралось примерно 300 человек: ученики, их родители и учителя. Все желающие могли посмотреть и послушать, как в разных группах лицеистов проводили занятия Станислав Шушкевич, Алексей Марочкин, Василь Семуха, Валерий Мазынский, Лявон Вольский. У первокурсников первый урок провел академик Радим Горецкий.

Все-таки осенью уже прохладно учиться на открытом воздухе. Поэтому в дальнейшем учителя разберут детей по квартирам, чтобы продолжать их учить в форме консультаций и подготовки к экзаменам экстерном.

Владимир Колос же продолжит хождение по инстанциям. Главная цель – открытие негосударственного учебного заведения. Пока он лишь писал письма Александру Лукашенко, в его администрацию, другим чиновникам с просьбой посодействовать в получении лицензии на образовательную деятельность для нового учебного заведения, но ответа не дождался. Директор оптимистично предполагает, что лицей снова откроется в своем новом статусе к следующему учебному году.

Винцук Вячорка, председатель партии БНФ и одновременно член родительского совета лицея (и, кстати, его бывший преподаватель), настроен не так оптимистично. Он считает, что для открытия негосударственного заведения *«должно быть принято решение на политическом уровне»*.

Впрочем, на такое политически мотивированное решение надежд немного. Скорее всего, директора и лицеистов будут отфутболивать и дальше. А следующего набора в лицейские классы они не дождутся.

Едва ли поможет и вялотекущая политическая кампания в защиту лицея. Или рассылка петиций белорусскими общественными объединениями.

В общем, лицейский конфликт можно считать завершенным, как всегда, в пользу власти. Если, конечно, лицеисты в очередной раз не выкинут что-нибудь неординарное. Например, не вернут себе здание лицея путем штурма и захвата.

■

ФЕСТИВАЛЬ

Новые имена белорусских «Новинок»

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Пятый международный фестиваль перформенсов «Новинки–2003» проходит с 5 по 8 сентября в столичном Музее современного изобразительного искусства, в клубе «*Pall–Mall*» и в деревне Строчицы под Минском.

Когда в первый раз художники Виктор Петров и Андрей Клинов объявили о проведении столь необычного для Беларуси мероприятия, минская художественная общественность откликнулась без энтузиазма.

В Беларуси не так просто приживались все новые художественные направления. В непрофессиональности обвиняли приверженцев и инсталляций, и перформенсов, и абстрактной живописи. Сказывалось здесь и влияние академической школы Белорусской госакадемии искусств, и общая приверженность белорусских художников если не к классике, то по меньшей мере к фигуративности.

Первый международный фестиваль «Новинки–99» прошел с успехом. Помешать ему не мог и дефицит денег у организаторов – хватило только на скромную гостинницу для гостей и питание. Уже тогда на приглашение откликнулись гости из девяти стран мира. Ну а зрителям пришлось на три дня устраиваться на холодном полу Дворца искусств. Кстати, такой неформальный подход зрителей не испугал, недостатка в заинтересованной публике не чувствовалось и в последующие годы.

Второй фестиваль «Новинки–2000» порадовал визитом гостей из Японии. Третьи «Новинки» в 2001 году огорчили отказом во въезде на территорию страны восьми художникам из разных стран в связи с грядущими выборами, но это только добавило фестивалю политической пикантности. Четвертый и пятый фестивали уже разместились в приспособленном помещении Музея современного изобразительного искусства. Сейчас «Новинки» стали школой для молодых белорусских художников, просто эстетическим действом, направленным на контакт со зрителями.

С 70-х годов минувшего века перформенс официально признан в мире как искусство, имеет своих последователей, по творчеству многих из которых написаны книги, читаются лекции в университетах. У нас о «новом искусстве» молчали вплодь до 1991 года, когда вышел пятый номер российского журнала «Декоративное искусство», который был специально посвящен этому искусству. В одной из его статей шла речь о творчестве Игоря Кашкуревича, который один из первых в Беларуси серьезно занялся перформенсом. Игорь сейчас живет в Германии, но до сих пор друзья и почитатели помнят его неожиданные идеи.

Фестиваль перформенсов «Новинки» уже успел стать одним из заметных событий в Восточной Европе. В сентябре 2001 года на международной конференции по современному искусству «*AMORPE*» в Хельсинки он был включен во всемирную сеть фестивалей перформенса *IAPAO*.

К сожалению, белорусским участникам далеко до зарубежных гостей. Нашим пока мешает театрализованность, мистичность, излишняя философичность, нагромождение огня, звуков.

«*Все в перформенсе должно быть просто, как линия, изящно, фиксируя внимание зрителя на определенной мысли или ассоциации. Не надо писать концепций, объяснять, надо воспринимать действие перформенса как данное, порожденное с жизнью и искусством*», – считает польский художник Януш Балдыга, участвующий в «Новинках» почти каждый год.

«*Мне важен контакт со зрителями*, – так объяснял свое действо Ричард Лэйзел (Англия), – *перформенс, который я показал, создан мною специально для Беларуси и нигде больше не будет повторен. Я создал образ западного человека. Для меня важным мотивом приезда на Беларусь было желание познакомиться с вашими людьми. Потому что они задают вопросы, которые никогда бы не задал западный человек, ваши люди много анализируют и думают*».

В зарубежной критике считается, что перформенс прошел две ступени развития. Сначала он был целиком эпатажным – провокацией самодовольной публики, разрушением эстетики банальности. Поздней перформенс стал ироничным, интеллектуальным, концептуальным. И еще на перформенсе начали зарабатывать, продавая видео- и фотоматериалы. Это относится, например, к известному московскому художнику, автору скандальных перформенсов (обкусывания и облаивания публики) Олегу Кулику.

Окончание на стр. 6 ➲

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

НАШИ СУВЕРЕНИТЕТЫ

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

При таких стартовых условиях у официальных идеологов, казалось бы, неплохие шансы рационально поддерживать новый президентский образ, складывающийся стихийно. Надо лишь чуть-чуть подрисовать личину Лукашенко как гаранта белорусской государственности. Все это, конечно, при условии, что наши политрабочие создадут-таки внутренне непротиворечивую, логически гладкую идеологию суверенного авторитаризма. Где для советских белорусов – авторитаризм, а для несоветских – государственный суверенитет.

Вот только не так все просто. Когда общество и государство срослись как сиамские близнецы, у государства возникают серьезные проблемы, и у его персонификации тоже.

БЕЛОРУССКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Огосударствление сознания постсоветских белорусов проблематично не только из-за специфики их постсоветского менталитета. Многое определяет полученная при совке прививка цинизма и скепсиса в отношении всего идеологического.

Даже тоталитарные режимы не могут похвастаться полной вивисекцией сознания, когда подданные всецело воспринимают себя не иначе как государственные единицы. Еще, помнится, Норберт Винер в работе «Кибернетика и общество» доходчиво объяснял, почему из человеческого материала нельзя построить сообщество, аналогичное муравейнику.

Синтез идеального подданного с идеальным заключенным – нежизнеспособный гибрид. Такое создание полностью лишено собственной воли, в том числе и воли к жизни. Но это уже из зультатов нацистских экспериментов.

Государству, в том числе и белорусскому, приходится иметь дело с такой формой жизни, как человек. То есть, с субъектами, наделенными волей и сознанием, а также собственными корыстными интересами.

Демократическое государство призвано обеспечивать гарантии для синтеза этих взаимоисключающих интересов. Оно маленькое, компактное и занимается тем, что ему делегирует общество. Оттого оно и эффективно.

Недемократическое же способно лезть в каждую щель, распыляя ресурсы и силы. Но самое худшее – в нем отсутствует механизм достижения общественного согласия. Интересы массы людей не формулируются и не отстаиваются через легальные, формальные структуры. Но зато есть иные, неформальные каналы.

Белорусское государство вовсе не единственный серьезный игрок во власть на белорусском пространстве. В этой игре ему противостоят, будучи притом тесно с ним повязаны, мутировавшие в пору индустриализации клановородственные структуры и зачаточные структуры гражданского общества.

Получается этакий белорусский треугольник: государство, кланы, протогражданское общество. Власть распределяется между этими тремя основными комплексами структур. Эта троица находится в постоянном противостоянии, но при всем при том и в симбиозе.

Государство, обремененное собственностью, массой обязательств – от телефонизации до уборки урожая, – играет на территории общества. В свою очередь общество, представленное родственными, свояческими и прочими неформальными группами, а также формальными общественными объединениями, решает свои проблемы за счет государственных ресурсов.

Вместо прозрачной системы разделения частной, общественной, государственной сфер получается этакая сицилийская семейственность, разъедающая государственный аппарат. Ибо какая может быть эффективность у государства, где компетентность чиновника – дело последнее, а лояльность и происхождение – наипервейшее?

ПОЛНОМОЧИЯ И ИДЕИ

Через доктрину суверенного авторитаризма белорусам будет навязываться идея: президент Лукашенко и есть независимое белорусское государство.

Националисты, провозгласившие авторитарную Беларусь с Лукашенко меньшим злом, чем аншлюс демократической России, уже угодили в эту идеологическую ловушку. Случилось это задолго до того, как всерьез заговорили о государственной идеологии. Тем самым они неформально признали правомерность отождествления суверенитета государственного и президентского.

Вот только в истории мы тьму примеров видим, как сплошь и рядом государственный суверенитет оказывался весьма слабо связан со статусом конкретных персон, облеченных властью. Исторический опыт учит, что не единый руководитель есть носитель государственности. Хотя каждый народ предпочитает учиться на своих собственных исторических ошибках.

Пускай Людовик XIV считал себя государством, Французская республика опровергла его точку зрения. А французское государство не исчезло ни после поражения Наполеона, ни после ухода де Голля.

Найдутся и куда более вопиющие примеры. Пускай Германия угодила в западню под лозунгом «Один райх – один фюрер», ныне же первое есть, а второго не допустит сама Германия. Италия неплохо живет без Муссолини, а Советский Союз после смерти Сталина догнивал еще сорок лет.

Из недавних случаев. Ирак, хотя и оккупированный, остался. И никто его с политической карты мира стирать не намерен. А вот Саддам Хусейн куда-то пропал. До сих пор ищут.

Не меньше Саддама набрал себе государственных полномочий белорусский президент. Однако следует различать полномочия государства и идею государственности. Главным носителем последней все же является не президент, вице-премьер или министр обороны, а народ.

Правда, говорить о суверените народа Беларуси пока рановато. Мы не народ в том смысле, как это понимают американские избиратели или европейские граждане. Однако ж идея государственности нам вовсе не чужда. И идентичность свою мы сохранили. Иначе с чего бы в самой советизированной и русифицированной республике СССР, даже среди русскоговорящих, большинство отмечало в паспорте – «белорус». Велик и могуч русский язык, но национальная идентичность тоже кое-чего стоит.

Идею белорусской государственности исповедуют и националисты, ведя отсчет от Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, и коммунисты, но уже от образования БССР. Хотя ВКЛ было донациональным династическим государством, а нынешние российские губернии куда самостоятельнее той самой советской Беларуси. Зато у националистов и демократов есть еще в запасе БНР. Итак, если оговорок полно, то и прецедентов достаточно.

А пост президента – всего лишь пост, место с полномочиями. Важна идея белорусского государства в белорусских умах. А свято место пусто не бывает. Было бы корыто, правители найдутся. ■

ПРОГНОЗ

Михаил Плиско: «*Осенью нас ждет референдум*»

Пойдет ли Лукашенко на третий срок? Чем дольше он уходит от прямого ответа, тем меньше остается сомневающихся. Интрига заключается лишь в объявлении времени «Ч». Пока же аналитики просчитывают сценарии продления режима Лукашенко не хуже придворных советников. На вопросы корреспондента «Згоды» Алеси Гординой отвечает главный редактор журнала «Адкрытае грамадства», политолог Михаил Плиско.

– На чем основывается ваша уверенность, что вскоре будет объявлен референдум о продлении полномочий Лукашенко?

– На анализе всей предыдущей деятельности Лукашенко. Во-первых, он побаивается того, что после окончания полномочий могут найтись люди, которые станут преследовать его по суду. Я имею в виду нарушения конституции Беларуси в 1994–1996 годах. Ведь тогда решения Конституционного суда об отмене незаконных президентских указов были заблокированы. Есть у него проблемы с законностью и при проведении референдума 1996 года. При этом я не беру в расчет тему исчезновения известных политиков и договоры о союзе с Россией. Он боится потерять власть, понести ответственность за реальные нарушения закона.

Во вторых, Лукашенко чисто психологически может действительно считать себя отцом нации, без участия которого ничего хорошего в этой стране не происходит. И искренне верить, что Беларусь без него существовать не сможет. Есть такой склад людей – тех, кто склонен к авторитарным методам управления. Плюс еще иллюзию незаменимости поддерживает его окружение.

Тянуть с датой проведения референдума нет никакого смысла. Путин (по крайней мере, на данный момент) четко заявил, что сам он на третий срок не пойдет. А в том, что Путин будет избран на второй срок, нет никаких сомнений. Если бы Лукашенко был уверен, что Путин пойдет на третий срок, тогда, конечно, Лукашенко мог бы отложить референдум, а в лице Путина найти союзника.

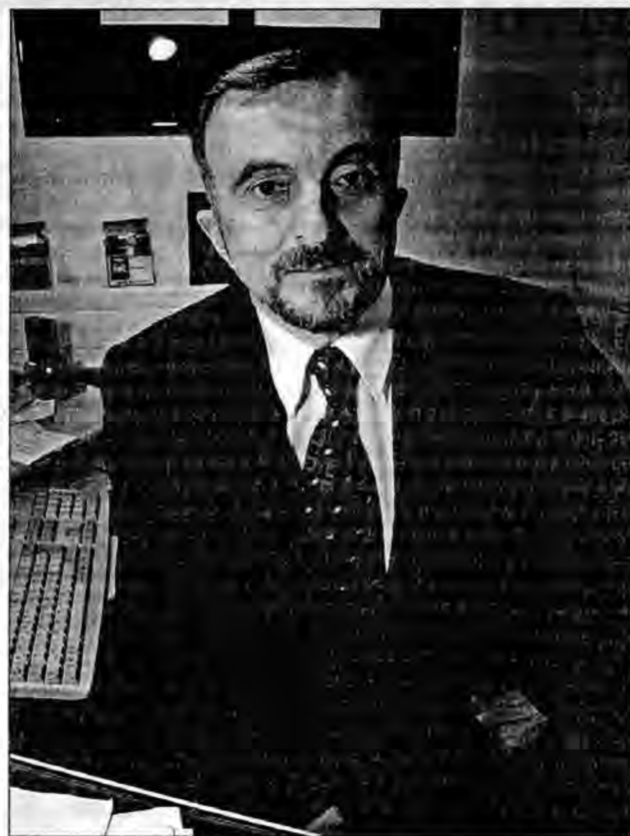
Сейчас Лукашенко выгодно провести референдум как можно скорее. Глядишь, к 2006 году, ко времени окончания президентства, люди уже подзабудут, что был референдум, некогда продливший его полномочия. Поэтому я думаю, что этой осенью нас ждет референдум. Об этом свидетельствуют и гонения на независимые СМИ, и закрытие ряда общественных объединений.

– Возможно соглашение между Лукашенко и оппозицией?

– Консенсус возможен, но не напрямую, так как оппозиция только косвенно влияет на развитие событий. Если в России оппозиция может это делать, находясь в Думе, в Совете федерации, в Центральной избирательной комиссии, в Конституционном суде и даже в администрации президента, у нас политическая оппозиция не представлена нигде, она – вне системы. Однако оппозиция есть и внутри номенклатуры. Это те, кто не одобряет изменение конституции и избрание Лукашенко на третий срок. Они-то и могут выйти на контакты с политической оппозицией и выступить в роли посредников. В этом случае у Лукашенко есть возможность пойти по пути Ельцина и ограничиться принятием закона о гарантиях, где президенту предусматривалась бы неприкосновенность. В первую очередь, иммунитет от судебного преследования за нарушение законов в период его президентства.

– Но как же тогда быть с обвинениями Лукашенко в том, что он причастен к исчезновениям людей?

– Расследование, что стало с известными политиками, будет вестись. И если установят причастность Лукашенко к исчезновениям, данные ему гарантии могут быть отменены. Но за внутреннюю и внешнюю политику ни в одной стране президентов не преследуют. Пусть он развалил экономику, а его договоры с Россией не отвечали национальным интересам. Уголовное преследование допускается только за конкретные, уголовно наказуемые нарушения закона. Нарушения, о которых я уже говорил, наверное, можно было не вспоминать, если бы Лукашенко проявил ответственность и отказался от намерений изменить действующую конституцию.



– С юридической точки зрения референдум о продлении полномочий президента не вызывает вопросов?

– В природе нет ничего неизменяемого. Естественно, меняются и конституции. Всегда могут найтись люди, которые захотят это сделать. Например, изначально в конституции США не было ограничения на количество сроков пребывания на посту президента. И в 1944 году Франклин Рузвельт был избран президентом в четвертый раз. И хотя Рузвельт не стремился к сосредоточению власти, действовал строго в рамках конституции, американцы, боясь возможного прецедента (вдруг кто-то из будущих президентов захочет усилить свою власть и ликвидирует демократию), внесли в 1951 году поправку в конституцию и ограничили пребывание президентов на посту двумя сроками. Произошло это уже после смерти Франклина Рузвельта в 1945 году.

Все зависит от конкретной обстановки. В данном случае мы не можем рассматривать абстрактно этот вопрос. Находясь у власти, инициировать вопрос о возможности баллотироваться на третий срок политически аморально. Американцы поступили более нравственно. Ушел Рузвельт – они изменили конституцию. Уйдет Лукашенко, изберут нового президента, тогда, пожалуйста, вносите изменение, если кому-то покажется, что двух сроков мало. Думаю, этот вопрос после ухода Лукашенко отпал бы сам собой.

– Исход референдума предрешен в любом случае?

– На президентских выборах в 1994 году отторжение Кебича было настолько большим, что, как ни давили на людей, сфальсифицировать результаты оказалось невозможно. Поэтому референдум нельзя будет сфальсифицировать лишь в том случае, если в обществе будет резкое неприятие этой идеи, на уровне 70–80 процентов населения. И если люди будут готовы к действиям. Не обязательно это должны быть демонстрации. Достаточно ответственного и честного поведения членов избирательных комиссий, прежде всего участковых. Но если расклад сил будет хотя бы 50 на 50 процентов, то результат референдума будет таким, какой нужен его инициаторам. Для перемен в обществе должна наблюдаться критическая масса недовольных.

Вспомните 1989 год, время проведения круглого стола «Солидарности» с Польской объединенной рабочей партией. ПОРП выторговала себе ряд преимуществ на выборах в нижнюю палату парламента. «Солидарность» была поставлена в неравное положение. Свободные и равные выборы были только в сенат. Но польское общество было настолько готово к переменам, отторжение коммунистов было настолько сильным, что оппозиция с триумфом выиграла выборы.

– По вашему мнению, Москва отрицательно относится к продлению власти Лукашенко?

– Я бы не упрощал ситуацию. Не думаю, что Москва определилась окончательно. Тем, кто находится в оппозиции, естественно, выгодно преподносить, что Москва неодобрительно относится к третьему сроку Лукашенко. Но в политике действует правило: ставку всегда делают на того, кто обладает реальной властью. Лукашенко пока такой властью обладает. Поэтому в Москве его поддерживают. Если он будет ее терять, как былые коммунисты в Польше, тогда Россия будет искать преемника, и, возможно, уже сейчас предпринимает действия в этом направлении, чтоб не быть застигнутой врасплох. Но думаю, о чем-то конкретном пока рано говорить. Есть личная неприязнь между лидерами стран, а есть государственные интересы. Даже если лично Путину не нравится Лукашенко и то, что он делает, российский президент все равно будет исходить с точки зрения национальных интересов своей страны.

– Неужели будущее Беларуси зависит только от России?

– Оно зависит в первую очередь от самих белорусов, от их желания быть свободными. Мы еще не до конца пустили по миру потенциал, накопленный в Беларуси в советские времена. Это отчасти спасает режим Лукашенко, питает иллюзии советского времени, что мы по-прежнему живем лучше, чем русские и украинцы. Но жить и спекулировать прошлым долго невозможно. Административная экономика имеет свой предел прочности. Рано или поздно люди увидят, что между свободой и их материальным благополучием есть реальная и существенная связь. Это будет означать, что общество наконец-то созрело для кардинальных перемен.

– Но пока народ не готов?

– Я думаю, он на марше. И выборы 2001 года это показали. Ведь власть тогда очень струхнула. Другое дело, что в обществе поздно начали обсуждать проблему единого кандидата. К тому же не нашлось человека, который действительно мог бы объединить и сплотить оппозицию. Это спасло режим. Но ведь ситуация может поменяться к 2006 году. В любом случае время работает не на Лукашенко. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Туркмения. 1 сентября президент Ниязов, выступая по телевидению, объявил о преобразовании министерства юстиции в министерство справедливости. Новым министром назначен Таганмырат Гочиев, ранее трудившийся первым заместителем министра юстиции. Полномочия созданной организации значительно расширены не только за счет передачи ей новых функций, но и в связи с созданием управлений справедливости в областных центрах страны. Подразделения министерства будут заниматься контролем соответствия издаваемых местными органами власти документов общереспубликанским законам. Подобное переименование едва ли возможно в европейских странах и США, где юстиция и справедливость – однокоренные слова. А туркменский язык все стерпит, так же как и народонаселение Туркмении.

Украина. Кабинет министров Украины повысил минимальные розничные цены на водку и ликероводочные изделия на 14,2 процента – до 31,22 гривны за 1 литр чистого спирта. Кроме того, минимальные оптово-отпускные цены на водку и ликероводочные изделия увеличены на 4,7 процента – до 26,02 гривны за 1 литр стопроцентного спирта. По расчетам специалистов, пол-литра водки после повышения минимальных цен будет стоить не менее 6,24 гривны (с учетом стоимости бутылки). Как видим, трудности с зерном заставили пойти украинское правительство на очень непопулярную меру. Почему-то в целях экономии зерна украинское правительство не воспользовалось белорусским опытом, когда для изготовления водки используется гидролизный спирт из опилок. Какие-то они гурманы, эти украинцы!

Молдавия. В новом учебном году во всех вузах Молдавии будут восстановлены военные кафедры. Об этом говорится в специальном постановлении правительства, которое вступило в силу с 1 сентября. Согласно этому документу, военные кафедры будут готовить сержантов, младших офицеров и офицеров, которые составят обученный запас вооруженных сил Молдавии. Минобороны, настаивавшее на восстановлении преподавания военного дела в высших учебных заведениях, обосновало это тем, что военные кафедры помогут развивать патриотизм молодых людей. Вероятно, с той же патриотической целью глава молдавского оборонного ведомства Виктор Гайчук заявил, что при взаимопонимании и обоюдном желании вполне реально объединить вооруженные силы Молдавии и Приднестровья.

Армения. Ереван завершил расследование инцидента на границе с Азербайджаном, который привел к срыву мониторинга ОБСЕ, сообщил начальник главного штаба вооруженных сил Армении генерал-полковник Микаэл Арутюнян. Напомним, что 19 августа на линии соприкосновения армянских и азербайджанских войск в Нагорном Карабахе эмиссар ОБСЕ Анджей Каспршек и его полевые помощники проводили очередной мониторинг. Однако он был сорван из-за ожесточенной стрельбы. В результате расследования, проведенного армянской стороной, стало известно, что во время проведения мониторинга в трех километрах от армяно-азербайджанской границы на армянской территории прозвучал охотничий выстрел. Генерал Арутюнян не преминул посетовать на то, как в ответ на хлопок гладкоствольного ружьишка *«азербайджанские военные открыли беспорядочный огонь из легкой артиллерии»*, и с гордостью за выдержку своих подчиненных добавил, что *«при этом армянские военные не совершили ни одного выстрела»*.

Украина. Не только в Беларуси посол в США может стать главой внешнеполитического ведомства. Президент Леонид Кучма освободил Анатолия Зленко от должности министра иностранных дел, назначив на этот пост Константина Грищенко, работавшего до последнего времени послом в США.Как сообщила пресс-секретарь главы государства Алена Громницкая, соответствующие указы президент Кучма подписал 2 сентября. Анатолию Зленко в июне исполнилось 65 лет – предельный, согласно украинскому законодательству, возраст работы на госслужбе. Он мог бы дальше пребывать в своей должности, если бы не его близость к радикальным националистам. Теперь на Украине несколько иной политический расклад и в чести политики несколько другого плана. По некоторым предположениям, новый глава украинского МИДа придерживается пророссийской ориентации.

Абхазия. Руководство непризнанной Республики Абхазия делает все возможное, чтобы потрафить российским властям. 2 сентября в Абхазии был ликвидирован боевик Герваси Джологуа, которого называли «правой рукой» чеченского полевого командира Руслана Гелаева. Джологуа находился в розыске после побега из изолятора временного содержания МВД Абхазии 7 апреля этого года. Как сообщает абхазское МВД, боевика пытались задержать в селе Киндги Очамчирского района. Однако он оказал вооруженное сопротивление и в перестрелке был убит.

Украина. У начальника Чукотки Романа Абрамовича нашлись последователи на Украине. Финансовая группа *UB Corporation SA*, совладельцами которой являются известнейшие в прошлом украинские футболисты Игорь Беланов и Геннадий Перепаденко, начала вкладывать деньги в европейские футбольные клубы. После приобретения швейцарского «Виля», в собственность украинцев за 3,5 миллиона евро перешел братиславский «Слован», испытывающий в настоящее время серьезные финансовые трудности.

Россия. Высококвалифицированные работники ОАО «Уфалейский завод металлургического машиностроения», что располагается в Челябинской области, будут кодироваться от алкогольной зависимости на средства своего предприятия. Таким образом, отжалев по 600-800 рублей за каждого пьяницу, уфалейские менеджеры собираются удержать ценные кадры, прежде всего токарей-расточников, а также других мастеров «золотые руки», склонных к неумеренному потреблению горячительных напитков.



ВГЛЯДИСЬ В РОССИЮ

На татар и башкир рассчитайсь!

НИКОЛАЙ ГУСЕВ,
Ульяновск

В российской глубинке постепенно зреет новый межнациональный конфликт — башкиро-татарское противостояние.

Дурное все-таки это время – год думских выборов. Что ни скажи и ни сделай – обязательно найдутся недовольные, которые свое недовольство поднимут и заострят, и ребром поставят. Взять, например, цветущую республику Башкортостан.

В самое урожайно-предвыборное время тамошний Татарский народный фронт (ТНФ) устами своего председателя Загира Хакимова объявил о начале альтернативной переписи населения (альтернативной той общероссийской, что прошла в октябре прошлого года). Подвиг на это статистическое действо татарских общественников тот факт, что Госкомстат Башкортостана в ходе предыдущего народоисчисления сильно занизил количество татар в республике и, соответственно, завысил проценты численности титульной (то есть башкирской) национальности.

Для этого самого титульного народа число своих соплеменников на территории автономной родины всегда было больным местом. Последние советские подсчеты 1989 года утверждали, что число башкир в БашАССР не доходит даже до 22 процентов, при этом русских там было почти 40, а вышеупомянутых татар – аж 29 процентов списочного состава!

Конечно, в эпоху дружбы народов на количество старших русских братьев, а тем более на братский татарский народ обижаться было чревато, но все-таки было крайне неприятно быть меньшинством на своей собственной территории.

Когда после распада СССР приключился парад суверенитетов, республиканская власть вовремя подсуетилась и основательно почистила исполнительную и правоохранительную вертикали от нетитульных пришлых. Башкирские власти ввели для всего населения обязательное изучение башкирского языка и перевели на оный же все делопроизводство.

Последнее начинание счастливо скончалось (ну заставьте чиновника глубоко изучать язык, будь он хоть трижды родной!). На обязательное изучение великого и могучего башкирского нетитульные нации, особенно в городах, так же счастливо наплевали (опять же в основном за отсутствием его качественного преподавания).

Но вот с этнически чистой властью подавляющим меньшинства, особенно татарские братья-мусульмане, мириться не захотели. Тот же ТНФ, Всемирный конгресс татар, Татарский общественный центр и другие объединения татар начали непрерывно часто и на работающие телекамеры цитировать Декларацию прав человека, конституцию РФ, а на основании сих писаний требовать пропорционального представительства своих единокровцев на всех этажах государственной машины РБ.

Правящий в Башкирии клан Муртазы Рахимова отреагировал на эти требования по-восточному гениально, использовав для улучшения этнической ситуации московскую перепись. Башкирский вариант бланков федеральной переписи просто потерял графу «национальность». Часть опросных листов не имела графы «родной язык». Соответственно, заполнивший такой обезличенный бланк автоматически считался башкиром.

Для настаивавших на оформлении своей нацпринадлежности использовались весьма специфические методы воздействия. В некоторых сельских районах роль переписчиков по совместительству исполняли милиционеры, показывавшие, что и как правильно писать, стволами «Калашниковых».

Итоги переписочной политики по-башкирски были весьма внушительны. По данным ТНФ, в 16 районах республики и городах Дюртюли и Туймазы количество татарского населения было занижено раз в десять. Со слов татарских активистов, документально подтверждено официальное исчезновение как минимум трехсот тысяч татар. Чтобы вернуть ассимилированных собратьев к жизни в прежнем качестве, ТНФ и принял 1 июля решение о проведении повторной переписи на собственные средства.

Больше всего всем разборкам по пятому пункту в башкирском паспорте порадовался Кремль. Путин по-отечески высказал озабоченность судьбой татарской идентичности на башкирской земле, чем заслужил комплимент от одного из лидеров татарских сепаратистов зампреда исполкома Всемирного конгресса татар Римзиля Валеева: *«Президент России был единственным, кто встал на защиту наших братьев»*. Его сподвижник Хакимов и вовсе зашелся в приступе интернационализма: *«При выборе кандидата (в президенты на грядущих выборах в Башкирии) мы ни в коем случае не будем руководствоваться его национальностью»*.

Объединившиеся с Кремлем татарские националисты припомнили МВД республики и уничтожение передающей вышки независимой радиостанции «Ретро», и разгром уфимского офиса татарской молодежной организации «Азатлык» (Свобода).

Хотя центростремительным татарам радоваться не стоит. Ведь неспроста российский Госкомстат никак не сподобится объявить общефедеральные результаты переписи (которые клялись обнародовать еще в феврале). А там вопросов никак не меньше.

Например, почему, по данным Всетатарского общественного центра, в России проживает 12 миллионов татар, а тот же Госкомстат в состоянии разглядеть не больше пяти? Почему в Ульяновской области, где татарское население составляет, по самым скромным подсчетам, 15 процентов, бланки переписи с графой «национальность» получили только 25 процентов опрошенных? Хотя ответ и так очевиден: и московская, и уфимская бюрократии вполне в духе сталинской национальной политики, сливают народы в единый российский, башкирский и так далее (нужное зачеркнуть) народ, нисколько не заботясь о последствиях. ■

БЕЛОРУССКИЙ ТРАНЗИТ

За свободу земляков

Депутат гомельского горсовета Юрий Глушаков инициировал международную кампанию за освобождение своих земляков, осужденных в Испании за контрабанду наркотиков. В интервью корреспонденту газеты «Згода» Олегу Петрову он рассказывает, почему приговор суда несправедлив и что может спасти белорусских заключенных.

– Сегодня в Испании в тюрьме Вальдеморо находятся 4 моряка из Беларуси – Александр Куприянов, Сергей Куприянов, Игорь Степанов и Николай Зимовилин. Все они осуждены на 10 лет лишения свободы, якобы, за участие в транспортировке наркотиков. На самом деле наши ребята никакого отношения к контрабанде не имели.

– Что же, по твоему мнению, произошло на самом деле?

– Вкратце история такая: в марте 1999 года четверо бывших матросов речного флота (все гомельчане и все бывшие участники ликвидации последствий Чернобыльской аварии) нанялись для производства ремонта на эстонское судно «Таамсаре», владельцем которого является некто Ю. Абрамович. Вскоре капитан судна получил приказ выйти в море, и корабль взял курс на Панаму. У наших моряков не было никакой физической возможности покинуть судно. Кроме того, они должны были в любом случае закончить ремонт, иначе не получили бы никакой зарплаты за проделанную работу.

В панамском порту Колон наши моряки с большей частью экипажа сошли на берег. В течение суток их без всяких объяснений на корабль обратно не пускали. Очевидно, именно в это время туда были доставлены наркотики. Затем был отдан приказ выйти в море, якобы, для ловли, рыбы. 4 июля 1999 года в нейтральных водах Атлантики судно было взято на абордаж испанским спецназом. На моряков немедленно надели наручники. Во время захвата погиб старший помощник капитана Сарачин, гражданин России (в материалах следствия его смерть почему-то была названа естественной). В ходе обыска под строительной плиткой обнаружили замурованный груз наркотиков – 8 тонн кокаина. Это одна из самых крупных в истории попыток нелегального провоза наркотиков. Всему экипажу предъявили обвинение в организации контрабанды. Суд, как говорилось выше, согласился с прокурором. Кстати, сторону обвинения представлял в суде тот самый Бальтасар Гарсон, что борется с басками.

– Почему ты считаешь решение суда несправедливым?

– Начнем с того, что в нарушение всех международных обязательств полиция не предупредила экипаж перед началом штурма, ничего не объясняла задержанным матросам в течение нескольких часов, адвокатов им предоставили только на восьмые сутки ареста. Было допущено много других нарушений прав человека и процессуального кодекса. В книге «Человек, который встретил рассвет», вышедшей в свет еще до вынесения приговора, Гарсон, рассказывая об операции с захватом «Таамсаре», характеризует всех членов экипажа как *«отъявленных преступников»*. Это противоречит «Конвенции прав человека», где говорится, что виновность обвиняемого может быть установлена только судом.

В ходе судебного процесса были трудности с переводом на русский язык, искажались и игнорировались показания, свидетельствующие в пользу обвиняемых. В частности, не были приняты во внимания показания свидетелей о том, что на судне находились рыболовецкие снасти, не была предъявлена оперативная полицейская видеосъемка, зафиксировавшая наличие этих снастей на палубе. Суд не стал рассматривать вопрос о персональной причастности каждого члена экипажа. Каждый получил по «десятке». Но рядовые члены экипажа не могли ничего знать о наличии на борту судна партии наркотиков. Об этом свидетельствуют доводы нормальной логики. Главное – на суде не были приведены доказательства конкретной причастности рядовых членов экипажа к наркотрафику. Звучали лишь одни предположения.

– А как насчет подлинных организаторов наркотрафика?

– Как выяснилось в ходе следствия, контрабанду наркотиков организовал известный преступник Карлос Руис Сантамария по кличке «Эль-Негро». Однако за две недели до суда он был выпущен на свободу под залог (ему грозило 60 лет заключения). Оказавшись на свободе «Эль-Негро» тут же скрылся. Хозяин судна и один из организаторов рейса Ю. Абрамович к суду вообще привлечен не был.

– Каковы условия содержания гомельчан в Вальдеморо?

– Узники находятся в двухместных камерах. Немного работают. Им также позволяют звонить домой. Кому-то в сравнении с условиями нашей зоны это может показаться раем, однако ничего веселого в испанских тюрьмах нет. Один из осужденных похудел на восемь килограммов.

– Делают ли что-нибудь белорусские власти для освобождения узников или пересмотра их дела?

– Существующий режим глух к элементарным жизненным интересам белорусских трудящихся внутри страны. Безразличен он и к судьбам своих граждан, попавших в беду за рубежом. В ответ на мое письмо в консульскую службу пришел ответ, что ситуация под контролем. Но мне кажется, что это формальная отписка. Белорусским морякам остается надеяться только на международную солидарность людей труда и неравнодушие граждан.

– В чем еще заключается ваша деятельность по освобождению земляков?

– Мы передали информацию о деле наших земляков правозащитным организациям и профсоюзам Испании. Они обещают предоставить гомельским морякам юристов. Надеемся, что в конце концов правосудие и справедливость восторжествуют и равнодушие отступит перед международной солидарностью. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Авансы и долги

Окончание. Начало на стр. 1

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

В конце августа целая феерия статистических данных наконец вызвала всплеск надежд на светлое будущее. Выяснилось, что во втором квартале экономика росла со скоростью 3,1 процента в год, а не 2, как предполагали. Покупка домов достигла рекордного в истории США показателя, общие потребительские расходы тоже выросли, индекс потребительской уверенности подскочил на целых 4 пункта. И даже в самом болезненном месте – отсутствии роста занятости – появился проблеск надежды. Количество новых заявлений на пособие по безработице наконец упало под 400 000 – уровень, выше которого барометр рынка труда показывает спад.

Естественно, тысячи наблюдателей, еще полтора года назад предсказывавшие скорый подъем, немедленно и хором принялись излучать экономический оптимизм, не взирая на свою пошатнувшуюся репутацию прогнозистов. А президент Буш, не особенно щепетильный в этих вопросах, и вовсе записал наметившийся подъем на счет своей налоговой политики. Что же, значит долгому периоду *«странного выздоровления»* наступил конец и экономика входит в период забытой беззаботности?

Всем, и особенно президенту, в это хочется верить. Ведь перед ним стоит живой пример отца, который точно так же, выиграв войну в Ираке, проиграл выборы в условиях прироста валового дохода на фоне затяжного отсутствия занятости.

Год 1993-й, когда средний срок поиска работы превзошел шесть месяцев, американские студенты никогда не забудут. Ни один сверстник рассказывал мне о психологическом состоянии человека, одолжившего на образование тысячи долларов, в почте которого писем из банка не меньше, чем отказов в приеме на работу.

Вот и в этом году средний срок поиска работы приближается к восьми месяцам, а многие предприятия заморозили найм. Каким бы ни был рост валового продукта, при таком состоянии рынка труда доверие к экономической политике Белого дома стало падать. А при падении доверия к политике в Ираке, некогда незыблемые шансы переизбрания начинают таять на глазах.

УДАР ОТ КЛАССИКОВ

Чтобы понять, насколько устойчиво выздоровление американской экономики и каковы ее перспективы в целом на ближайшие несколько лет, нужно вспомнить прошедшие годы. Казалось, еще вчера, захваченные бумом серьезные люди размышляли о том, что экономический цикл – проклятие капитализма со времен Адама Смита – прекратил свое существование.

Суха экономическая теория, и практике не всегда удается ее размягчить. Экономическая машина США как раз и стала жертвой того самого цикла в его классическом проявлении. О том, откуда он берется, спорят бесконечно, но все сходятся на утверждении, что последняя американская рецессия была вызвана мыльным пузырем экономического бума 90-х.

Как и все мыльные пузыри, последний бум привел к утрате баланса в нескольких ключевых частях экономики. Так же, как ваш семейный бюджет теряет баланс, когда вы занимаете столько денег, что не можете вернуть, разбалансировалась и американская экономика.

Этот процесс был описан одно время забытой «австрийской школой» экономистов и наиболее подробно изложен в трудах довоенного венского ученого Людвига фон Мизеса. Построения «австрийской школы» довольно сложны, но суть их в том, что цикличность экономики объясняется нарушением баланса между производительными силами настоящего и покупательной способностью будущего. Другими словами, когда предприниматели делают столько инвестиций в технологию, оборудование и рабочую силу сегодня, что покупательной способности потребителей завтра не хватает, чтобы купить всю продукцию, которую эта мощь к тому времени произведет.



По идее, это равновесие не должно нарушаться – чем больше спрос на капитал для инвестиций, тем больше этот капитал должен стоить. Однако то ли по причине несовершенства денежно-кредитных рынков, то ли из-за человеческой психологии, то ли просто из-за стечения обстоятельств, а обычно из-за всего этого механизм оценки стоимости капитала дает сбои.

В Америке 90-х годов капитал оказался несказанно дешевым. Возник мыльный пузырь стоимости акций, а чем дороже акции, тем дешевле капитал. В итоге капитала было инвестировано столько, что в какой-то момент потребление с ним не справилось.

О том, где именно и как начался спад, будут написаны сотни томов, но так или иначе пузырь лопнул, и начался неизбежный процесс приведения сегодняшних инвестиций в соответствие с завтрашней покупательной способностью. Рынки акций упали, за ними последовали рецессия и неизбежное устранение излишеств в виде спада инвестиций.

В этом сущность как причин, так и следствий нынешнего спада, выраженного точнее всего одним параметром – уровнем задействованности производственных мощностей. Сегодня экономика США работает всего на 72 процента своего потенциала. В нормальных условиях эта цифра превышает 80 процентов. Следовательно, простаивают почти 30 процентов мощностей американского народного хозяйства.

Пока потеря равновесия не будет устранена, новых инвестиций ждать не приходится, что и происходит с 2000 года. Поэтому главная черта нынешнего спада не в падении спроса, а в почти полном исчезновении бизнес-инвестирования. А когда нет вложений, нет и найма, тогда как рост валового продукта возможен и без роста занятости.

Так и наступает гроза семьи Бушей – своего рода «безработное выздоровление». Причем занятость страдает по-прежнему. В основном из-за того, что большая часть капитала в 90-е была вложена в технологическую оснастку, и выросла производительность труда. То есть причин нанимать новых сотрудников, когда имеющиеся работают с большей отдачей, не стало больше.

Баланс, конечно, восстановится, и возможно, быстрее, чем кажется пессимистам, подобным мне, если учесть, что технологии быстро устаревают, нуждаются в замене или, по крайней мере, в интеграции. Ведь столько различных систем было установлено в последние годы, что теперь нужны новые, чтобы заставить их все работать вместе. Все это приведет к новым вложениям, и уже, наверное, приводит, так как одна из августовских цифр намекает на рост инвестиций.

Но процесс этот будет, скорее всего, медленным. Даже если главный дисбаланс устранят, останутся другие, и, что самое опасное, возникли новые – прямой результат экстренных мер по спасению экономики.

Еще до начала упадка одна особенность американской экономики не уставала поражать – ее необычайно высокая задолженность. Понять это трудно – такая богатая страна, такие зарплаты – и жизнь в буквальном смысле слова в долг!

К концу 90-х годов долг частного сектора – предприятий и потребителей – приблизился к рекордным отметкам. Фирмы набрали кредитов, чтобы купить на рынке собственные акции, тем самым вызвав искусственный рост их стоимости. Потребители же залезли в долги, чтобы не отстать от моды на красивый стиль жизни. Делали они это спокойно – ведь пенсионные вклады в акции росли так быстро, что, казалось, могли оплатить любые заимствования.

ЧЕРЕЗ ПЕНЬ-КОЛОДУ

Громадный рост частного долга, к счастью, был несколько уравновешен отсутствием долга государственного, так как администрация Клинтона смогла ликвидировать бюджетный дефицит. Но аппетит частного сектора был таким громадным, что долг внутренний привел к долгу внешнему – торговое сальдо достигло рекордной отметки, что повлекло такой же рекордный приток капитала в США. Конечно, иностранцам также казалось выгодным вкладывать в бурно развивающуюся американскую экономику.

С тех пор эта тенденция только ухудшилась. Ради спасения экономики, Федеральная резервная система до предела снизила процентные ставки, открыв шлюзы кредитному буму. В условиях минимальных расценок на кредит, не виданных с 40-х годов, спрос на ипотечные кредиты (под жилье) вызвал массовый исход населения в более крупные строения, что вызвало такой бум цен на собственность, что многие экономисты опасаются, что еще один мыльный пузырь (акции) заменили на другой (жилье).

Производители автомобилей, почти все убыточные как раз из-за излишка мощностей, стали давать почти бесплатные кредиты на новые машины. Это привело к массовой пересадке населения на роскошные автомобили, о которых еще пять лет назад они могли только мечтать. Все лето, по моим личным подсчетам, каждая третья машина в Филадельфии и окрестностях имела на себе временный номер новой покупки. Результат – сбережения американцев сократились до 3 процентов от доходов и, вероятно, станут отрицательными, впервые в истории в мирное время.

Опасность в этом одна – если вдруг какое-либо событие (например, атака террористов) повергнет потребителей в панику, они испугаются своей задолженности и все силы бросят на то, чтобы вернуть долги. Резко упадет спрос. Вкупе с упадком инвестирования, коллапсирование спроса отправит экономику в глубокий нокаут.

Не отстает и государство – расходы на оборону росли, а доходы уменьшались из-за снижения налогов. Теперь дефицит превышает 4 процента и достигнет в ближайшие годы 1,4 триллиона, а может и все 4 триллиона долларов.

Такой финансовой халатности история Белого дома еще не знала. В этом также есть опасность. Когда государству станет нечем оплачивать пенсии и медицинское страхование, пострадает спрос. А когда правительство начнет сводить бюджетный баланс, пострадают государственные расходы. И то, и другое приведет к снижению темпов роста и дальнейшему падению занятости.

Внешний долг продолжает расти, что тоже опасно. Если вдруг иностранцы перестанут финансировать долги Америки, то платить ни за потребление, ни за государственные расходы, ни за инвестиции будет нечем. В этом случае наступит рецессия подлинно тревожных пропорций. Спасает США пока то, что доллар остается резервной валютой для центральных банков мира, а американская экономика по-прежнему в лучшем состоянии, чем японская и как всегда сумеречно-закатное народное хозяйство Европы.

Иначе говоря, хотя похмелье бума 90-х постепенно начинает проходить, ряд областей экономики США остаются крайне неуравновешенными, что может привести к повторению цикла восстановления баланса, то есть спада для устранения излишеств. Поэтому, если вас интересует эта тема, помимо общих слов о росте национального продукта смотрите за ростом частного долга, бюджетным дефицитом, внешним долгом и, главное, динамикой бизнес-инвестиций и загрузкой мощностей.

Второе резкое падение экономики США, скорее всего, не угрожает. Но вот выздоровление будет медленным, хрупким и худосочным. По всем признакам оно не выразится в росте темпов занятости, а приводить к балансу экономику и финансы страны придется будущим поколениям.

Именно поэтому ваш корреспондент не планирует потратить налог, который ему вернет правительство Буша. Отложу-ка я эти деньги на банковский счет поколения, которому придется затянуть пояса, чтобы выплатить долги родителей-транжир. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Япония. Компартия Японии приняла решение установить для своих вождей запрет на посещение ресторанов и баров. Причиной сурового партийного решения стал скандал, разразившийся вокруг Хидзе Фудэсака, одного из лидеров парламентской фракции японских коммунистов. Во время вечеринки в одном из токийских ресторанов он, будучи в нетрезвом виде, был уличен в сексуальных домогательствах к посетительнице. По этому поводу председатель партии Кадзуо Сии заметил: *«Партия направит официальное извещение примерно тысяче руководящих членов о том, что они должны соблюдать запрет на проведение встреч в ресторанах и барах, даже если они будут иметь конфиденциальный характер».* Таким образом будут ужесточены правила, установленные японскими партийцами в 70-х годах, которые позволяли коммунистам посещать рестораны, лишь проинформировав руководство о характере вечеринки. Что касается товарища Фудэсака, то он, хотя и снискал себе славу опытного трибуна, был с позором лишен депутатского мандата. Руководство партии сразу же отправило в парламент письмо об отзыве любителя ресторанных посиделок. Кроме того, за безнравственное поведение 55-летний депутат был выставлен из ЦК компартии, хотя партбилет ему пока оставили.



Южная Корея. Расследуя дело о самоубийстве одного из руководителей южнокорейской компании «Хендэ», выпрыгнувшего из окна 12-го этажа, полиция узнала о некоторых аспектах тайных сношений Южной и Северной Кореи. Есть подозрение, что в 2000 году южнокорейский президент Ким Дэ Джун предложил Ким Чен Иру 200 миллионов долларов за то, чтобы тот согласился с ним встретиться в Сеуле. Деньги падкому на дармовщинку коммунистическому боссу были переданы через компанию «Хендэ». Теперь возникает вопрос, что делать с взяткодателем Ким Дэ Джуном. Как бы ни оценивали его сомнительные с точки зрения политической этики поступки, взятка Ким Чен Иру помогла установлению стабильности на Корейском полуострове. Не случайно, Нобелевский комитет присвоил Ким Дэ Джуну премию мира. Оппозиция утверждает, что в свете трагичной истории самоубийства видного функционера «Хендэ» это нобелевское лауреатство должно быть поставлено под сомнение. Не наказать Джуна – значит, поощрять взяточников. Сам виновник скандала, ранее ушедший в отставку Ким Дэ Джун, уже заявил, что берет на себя всю ответственность за оказание финансовой помощи КНДР.

Нидерланды. С первого сентября голландские врачи получили право выписывать пациентам марихуану в качестве лекарственного препарата. На протяжении двух последних лет специальное бюро исследовало лечебное воздействие этого наркотика на организм и пришло к решению, что «травку» можно использовать как болеутоляющее средство. Уже заключен первый контракт на поставку в аптеки первой партии этого вида наркотиков, который, как известно, можно купить в стране легально. Марихуану будут продавать в виде пятиграммовых упаковок по 50 евро. Ранее голландское правительство разрешило врачам выписывать своим пациентам опиум. Ожидается, что решение голландской комиссии будет иметь глобальный эффект. Примеру Нидерландов могут последовать Великобритания, США, Канада и Швейцария.

Чехия. Будучи в стране с официальным визитом, премьер-министр Японии Коидзуми представил публике человекоподобного робота по имени Асимо. В Чехию он привез его для того, чтобы Асимо почтил память чешского писателя Карла Чапека, придумавшего слово «робот». Асимо торжественно возложил к памятнику писателя букет цветов. Закончив с дипломатическими формальностями, он принялся развлекать толпу шутками, а на состоявшемся позже банкете даже произнес тост и поднял бокал с шампанским в честь чешского премьера Владимира Шпидлы и дружбы между народами. Правда, сам алкогольный напиток он так и не выпил, сославшись на свое несовершеннолетие. Напомним, что Асимо, продукт разработки компании «Хонда» – человекоподобная машина высотой 1 метр 20 сантиметров. Кроме возложения цветов и выполнения функций тамады, она может ходить, взбираться по лестницам, распознавать голоса и даже танцевать.

США. Всемирный центр изучения рынков представил рейтинг стран по привлекательности для терактов. Первое место в хит-параде заняла Колумбия. За ней идут Израиль и Пакистан. США, несмотря на трагедию 11 сентября, занимают лишь четвертое место. Великобритания – главный союзник США в иракской кампании – замыкает первую десятку. Франция находится на 23 месте, Германия – на 41. Наименьшая вероятность терактов существует в Северной Корее. Страна Ким Ир Сена заняла последнее место в перечне рентабельных целей террористов.



СПОРТОБЗОР

Курс на Олимпиаду

Нынешний год заставляет белорусского болельщика с небывалым энтузиазмом ожидать грядущих летних Олимпийских игр. Большинство крупных соревнований этого сезона продемонстрировали выросший уровень мастерства наших спортсменов, что немедленно нашло свое отражение в результатах. Апогеем же, безусловно, стал завершившийся в Париже чемпионат мира по легкой атлетике. Все-таки семь медалей, из которых три золотые, и четвертое общекомандное место – это показатель. Но еще больше радует то, что значительный вклад в успех белорусской сборной внесли молодые спортсмены, у которых вся спортивная жизнь еще впереди. Значит, мы вправе рассчитывать на то, что результаты будут еще лучше.

Тем более резервы-то есть. Ведь практически все, что мы выиграли в Париже, связано с метательными дисциплинами, а ведь есть еще бег, прыжки и т.д. Если нам удастся подтянуть и эти дисциплины, то Беларусь по праву сможет считать себя лидером мировой легкой атлетики. Правда, произойдет это не завтра, но если работа будет продолжаться так же, как она идет сейчас, то все это из сферы мечтаний перейдет в реальность. Так что не стоит подшучивать над нашей командой, которая пока выигрывает только метание чего-нибудь. Ведь лучше хорошо уметь делать что-то одно, чем не очень, но зато все. В любом случае, похвастаться стабильными успехами практически во всех видах программы способны лишь две сборные: США и Россия, так что нам стоит сохранить то, что имеем, и постараться добавить к этому что-либо новое.

Так или иначе, но чемпионат мира завершился для белорусской сборной триумфом, которого она не переживала давно (с чемпионата мира в Гетеборге). Ведь третью строку общекомандного зачета мы уступили Эфиопии лишь потому, что они взяли два серебра против одного нашего. Вот, кстати, также пример узкой специализации: что бы смогли выиграть эфиопы, если бы в программе не было бега на большие дистанции? Так что в преддверие Олимпиады мы вполне можем рассчитывать на повторение результата, а может даже и на его улучшение, ведь за год сборная вполне может усилиться.

Но не только легкая атлетика может принести на положительные эмоции будущим летом. Свидетельство тому – итоги первенства мира по академической гребле, прошедшем в Милане. Наша команда завоевала две серебряных и одну бронзовую медаль. Особо стоит отметить Екатерину Карстен и Юлию Бичик, участвовавших, возможно в ущерб собственному результату, в разных видах программы. Как итог, Беларусь завоевала одиннадцать личных олимпийских лицензий и будет представлена на играх в четырех классах лодок.

Если же вспомнить еще и удачные выступления в этом сезоне борцов всех стилей, да боксеров, да тяжелую атлетику, то перспективы на будущее лето вырисовываются вполне радужные. Остается лишь пожелать нашим мастерам как минимум не растерять достигнутое, а еще лучше – прибавить. Вот тогда мы вправе будем с гордостью ожидать старта всех крупнейших состязаний.

Еще один урок

Очередной евросезон оказался для белорусских клубов традиционно скоротечным. Лучшие клубы Беларуси, как водится, еще раз продемонстрировали свою несостоятельность в противостоянии с представителями отнюдь не элитных европейских чемпионатов. Таким образом в очередной раз была подтверждена банальная истина о том, что одного желания для победы мало, необходимы еще и соответствующие умения, каковые у нас по-прежнему в большом дефиците. Вот и получается, что мы пусть и достойно, но вновь проиграли.

О необходимости перемен в организации отечественного футбольного хозяйства еще не говорил только ленивый. Однако какие-либо решения постоянно откладываются до лучших времен. Мол, и так все идет уже хорошо, а скоро будет еще лучше. Но каждый год мы убеждаемся в обратном: хорошего мало, и как может стать лучше – непонятно. Остается надеяться, что провал сборной и традиционно неудачное выступление на евроарене все же подтолкнет чиновников хоть к каким-то серьезным действиям.

По плану

В национальном первенстве по футболу никаких неожиданностей не происходит: те, кому по рангу положено, – выигрывают, другие, соответственно, проигрывают. Тем самым продолжается расслоение в турнирной таблице, когда лидеры все дальше отрываются не только от аутсайдеров, но и от середняков. Таким образом, дистанция между идущим седьмым «Неманом» и лидирующим в первенстве «Гомелем» уже исчисляется более чем двадцатью очками. Так что воспрявшие духом во втором круге гродненцы вряд ли могут рассчитывать более чем на шестое место, слишком много было потеряно на старте чемпионата.

Да и в целом каких-либо глобальных изменений в турнирной таблице в ближайшее время ожидать не приходится. Более того, несмотря на то, что до завершения чемпионата еще одиннадцать туров, преследует ощущение, что, по большому счету, все уже ясно. Согласитесь, невероятно, чтобы «Гомель», внезапно утратив игру, уступил первое место (хотя прецеденты, конечно же, были). Так же сложно представить, что то же «Молодечно-2000» внезапно эту игру обретет. Или скажем, «Локомотив». Как он может спастись от расставания с высшей лигой, вообразить никак нельзя. Разве что «Славия» или брестское «Динамо» решат подсобить и начисто провалят финиш сезона. Только так можно ликвидировать пропасть между «Молодечно» и «Динамо». Семь очков – это, конечно, не бог весть что, но необходимо учитывать и тот факт, что за предыдущие девятнадцать туров молодеченцы сумели набрать лишь одиннадцать очков. Так что задачка еще та.

Во главе турнирной таблицы ситуация в любом случае выглядит поинтересней. Даже если «Гомель» не отдаст золото, есть еще второе место, которое, помимо серебряных наград, гарантирует участие в Кубке УЕФА. Здесь борьба ожидается нешуточная, ведь претендентов на заветную путевку аж трое: минские «Динамо» и «Торпедо-СКА», а также солигорский «Шахтер». Кто из них окажется сильнее и удачливее на финише сезона, предсказать крайне сложно, надо придется подождать еще пару месяцев.

ВЫСТАВА

Дах прыехаў

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

1 верасьня адкрылася выстава беларуска-нямецкага творчага праекту «ДАХІ-1», якая была арганізаваная мастацкай галерэяй *Onik*, міжнародным мастацкім цэнтрам *Tacheles*, цэнтрам нямецкай культуры *Wiedergeburt*.

Беларускія і нямецкія мастакі маюць даўнія сяброўскія сувязі: у майстэрнях *Tacheles* у мінулым годзе працаваў мастак Алесь Родзін, а ў Менску – мастачка Б'янка Флегель. Здабыткі яе плённай працы ў Беларусі знаходзяцца на выставе. Творы Б'янкі Флегель цікавыя тым, што гэта мастацкі погляд на нашу рэчаіснасьць зь іншага боку, напісаныя ў авангарднай манэры, яны нечакана дапамагаюць па-новаму ўбачыць звыклыя рэчы.

Напрыклад, у якасьці фону для карцін выкарыстоўваліся кавалкі шпалераў з залацістымі ружамі і аляпаватым арнамэнтам. У жыхаркі Бэрліна наша мода такім чынам аздобіць жытло выклікала буру захапленьня: «Гэта проста люксус!». Абгортка шакаладкі «Алёнка» выклікала асацыяцыі з формай кічовага сэксызму, што знайшло адлюстраваньне ў сэрыі пад назвай «Матрошка» (*Madroshga*). Таксама на выставе можна паглядзець творы Р. Сітніцы, А. Родзіна, К. Селіханава, Я. Шунейкі, Т. Радзівілкі, І. Лаўрайцене, А. Стахоўскай, А. Плячкова.

На пачатку адкрыцьця выставы ўвагу гасьцей, занятых інсталяцыяй бочкі зь півам «Крыніца», прыцягнуў шум на другім канцы залі: трое апранутых у шпітальныя піжамы маладых людзей каталі насамі сырыя яйкі. Тыя, хто не пасьпеў азнаёміцца з улёткамі, што ляжалі каля ўваходу, так і не даведаліся, што гэта не вар'яты, а пэрформанс-трупа «Спэцбрыгада афрыканскіх братоў».

На двары перад уваходам у дом-музэй кіно дэманстраваўся другі пэрформанс, на гэты раз групы «Экледыскоп» у складзе Алеся Родзіна, Зьміцера Юркевіча (Мітрыча) і Б'янкі Флегель. Апранутыя ў манаскія балахоны (што вельмі пасавала да будынку Чырвонага касьцёлу) мастакі качалі Мітрыча (у танкіскім шаломе) па брудных лужынах, што сымбалізавала *«адзіноту, зэро, нуль, пустату, кола»*.

Шэраг асацыяцыяў можна працягваць, бо каля вытокаў авангарднага мастацтва знаходзіцца чорны квадрат Малевіча. Усё неабходнае дамалюе фантазія гледача.

■

МЕСТНЫЕ КИБЕРПРОСТОРЫ



Каждому зрителю – по «Смотрителю»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

В белорусском интернете стало на один интересный сайт больше. С 1 сентября начал работать «Смотритель» — сайт, посвященный белорусскому клип-мейкерству.

Чтобы узнать побольше о белорусском музыкальном мире, и в особенности о той его части, что связана со съемками видеоклипов, нужно зайти по адресу *www.smotritel.com*. Новый интернет-сайт занимает информационную нишу, которая образовалась с развитием белорусской аудиовизуальной индустрии. Ведь клипов в Беларуси снимается все больше и больше – можно сказать, что только глупый или ленивый музыкант не снимает видеороликов для своих песен.

В то же время СМИ часто упускают из виду новые ролики, не говоря уже о том, чтобы анализировать тенденции развития отечественного клип-мейкерства. Многие замечательные клипы рулонами дорогой кинопленки пылятся на полках своих создателей, так и не найдя своих зрителей...

«Смотритель» предназначен для того, чтобы сделать путь зрителей к клипам проще. Сайт находится в состоянии постоянных обновлений, частота которых зависит от появления новых клипов. Это значит, что новая рецензия будет появляться в среднем раз в неделю. Кроме того, на сайте будут размещаться новости, интервью и фотоматериалы. Для желающих обменяться мнениями открыт форум.

Авторами «Смотрителя» являются студенты и аспиранты факультета журналистики БГУ. Многие материалы, размещенные на сайте, носят субъективный или абсурдистский характер – об интересных клипах нужно писать интересно!

РЭЦЭНЗІЯ

Адкрытае грамадзтва і яго Поперы

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Ціха і павольна друкуецца на Беларусі часопіс «Адкрытае грамадзтва» накладам 299 асобнікаў.

Кніга Карла Попера «Адкрытае грамадзтва і яго ворагі» ў 90-я гады стала байблом дэмакратызатараў ва Ўсходняй Эўропе. Справа ня толькі ў тым, што гарачым адэптам ідэй Попера і яго вучнем лічыў сябе знакаміты філянтроп і фінансавы геній Жорж Сорас, чые шматлікія фонды і унівэрсытэты зьмянялі аблічча посткамуністычнай часткі плянэты.

Самі па сабе ідэі «Адкрытага грамадзтва» ня маюць нічога звышарыгінальнага, нічога з таго, чаго не было ў эўрапейскіх гуманістаў і айцоў канстытуцыі ЗША. Ідэя, якая бярэ пачатак у антычнасьці, што *«ня ўсе грамадзяне могуць быць палітыкамі, але ўсе могуць даваць ацэнку іх дзеяньням»*, несумнеўна, нанесьла сакрушальны ўдар сыстэме, у якой проста было атрымаць артыкул за «анэкдоты».

На пачатку 90-х здавалася, што дастаткова даць грамадзянскую волю – рынак, свабоду слова, правесьці дэмакратычныя выбары – і ўсё само сабой стане на свае месцы, грамадзтва будзе «адкрытым», інтэграваным у сусьветную эканоміку і агульначалавечую сыстэму каштоўнасьцяў. Аказалася, аднак, што народы былога СССР (за выключэньнем хіба балтыйцаў) былі не гатовыя жыць па законах Дзікага Захаду. Абвешчаная свабода слова выявіла поўную нездольнасьць нешта істотнае сказаць.

Грамадзка-аналітычны часопіс «Адкрытае грамадзтва» пачаў выходзіць у 1998 годзе, праз некалькі год пасьля першых прэзыдэнскіх выбараў і так званага *«канстытуцыйнага перавароту»* – рэфэрэндуму 1996 года.

За гэтыя гады ў часопісе па магчымасьці аб'ектыўна асьвятляліся актуальныя праблемы грамадзкага жыцьця ў краіне. «Царква і грамадзтва: праблемы ўзаемадзеяньня», «Тэорыя і практыка палітычнага працэсу» – вось тэмы нумароў за 2002 і 2001 гады. У гэтым годзе выйшаў 14-ы нумар «Адкрытага грамадзтва», у якім абмяркоўваецца тэма ўзаемадзеяньня грамадзтва і элітаў. У прадмове рэдактара Міхаіла Плiскі гаворыцца пра тых саманадзейных палітыкаў, якія вераць, што да іх ніхто падобных праблемаў не вырашаў, а між тым, на думку рэдактара, існуе гістарычная сувязь паміж сучаснымі элітамі і іх далёкімі продкамі – асьветнікамі і дзяржаўнымі дзеячамі Вялікага княства.

Дзіўна, што аўтары часопіса наўмысна замоўчваюць інтэлектуальную спадчыну савецкіх часоў – менавіта ў гэты пэрыяд гісторыі Беларусі нацыянальная эліта была вынішчаная літаральна пад корань. Такім чынам, працэс фармаваньня беларускіх інтэлектуальных элітаў адбываецца ў нашыя дні.

Беларускія аналітыкі вырашаюць няпростую задачу – апісваюць новую сытуацыю ў краіне з дапамогай прызнаных аўтарытэтаў у галіне сацыялёгіі Уілфрэда Парэта і Макса Вэбэра. Уладзімер Роўда, спрабуючы праверыць мясцовую сытуацыю па Максу Вэбэру, заўважае, што беларуская бюракратыя не адносіцца да вэбэраўскай *«функцыянальнай бюракратыі, зацікаўленай народаўладзьдзем, існаваньне якой ёсьць адной з перадумоваў дэмакратызацыі»*.

Калі беларускае адміністратыўнае і гаспадарчае кіраўніцтва сваім невысокі прафэсыяналізмам і кампэтэнтнасьцю нагадваюць перадусім савецкую бюракратыю, то якую карысьць прынясуць парэтаўскія схемы «эліт і контрэліт»? На падставе выказваньняў замежных палітолягаў-маралістаў, якія падкрэсьлівалі непазьбежны крах палітычных лідэраў, што не выконваць свае абяцаньні перад электаратам, лёгка прадказваць хуткі крызіс легітымнасьці беларускай ўлады.

Крызіс, між тым, не наступае, а «контрэлітам» пагражае лёс дыназаўраў. Заклікі Ўладзімера Роўды да аб'яднаньня ўсх сілаў, зацікаўленых у прасэсе дэмакратызацыі і рынкавых рэформах, застаюцца голасам самотнага ў пустыні. Нацыянальна-дэмакратычны і лібэральны рух надалей працягваюць займацца культурнымі і праваабарончымі праектамі, ня маючы шырокага доступу да сродкаў масавай камунікацыі.

Для азначэньня прынцыпаў, на якіх збудаваны аўтарытэт беларускай улады, Вячаслаў Бабровіч не знайшоў іншых тэрмінаў, акрамя «макіявелізму» і «банапартызму». Відавочна, што параўнаньне Лукашэнкі з макіявеліеўскім «уладаром» загадзя здымае ўсялякія згадкі пра наяўнасьць якога-кольвечы палітычнага дыскурсу ў грамадзтве. Выйсьце аўтар бачыць у *«плянамернай і паэтапнай зьмене палітычнай культуры масаў»*, спасылаецца на багаты замежны досьвед «перавыхоўваньня» народаў, фармаваньня палітычнай культуры. Зноў – «замежжа нам дапаможа»?

У эсэ Сяргея Дацюка «Негатыўнае апісаньне ўкраінскай эліты» геаграфічна і культурнагістарычна бліжэйшая да нас Украіна выглядае месцам, дзе *«эліта засталася на пляцы эпохі перабудовы»*, нездольная да вырашэньня буйнамаштабных задач на дзяржаўным узроўні. Негатыўнае апісаньне ўкраінскай эліты, між тым, мае свой пазытыўны аспэкт, як правільна пастаўлены дыягназ – палова шляху да azдараўленьня. Беларускі культурны дыскурс ячшэ толькі пачынаецца, але таксама можна сказаць, што ўжо пачаўся.

■

ФЕСТИВАЛЬ

Новые...

➲ *Окончание. Начало на стр. 3*

Мы, несомненно, находимся еще на первом этапе развития «нового искусства». Тяжелые языческие обращения к подсознательному Людмилы Русовой, социально-бытовые сценки Змитера Вишнева, брутальное действо Александра Родина – это только первый, слишком театрализованный шаг к самовыражению.

Как поляки узнают сейчас в улицах Минска Варшаву двадцатилетней давности, так и в «новом искусстве» перформенса мы прочитываем тенденции жанра в его становлении.

В этом году в фестивале примут участие художники из Японии, Финляндии, Великобритании, Австрии, Канады, США, Мексики, Испании, Польши, Беларуси.

Инициатором проекта выступает галерея перформенса *TEN*. Куратор фестиваля – художник Виктор Петров. Помогали организовать фестиваль Ассоциация современного искусства, Институт польский, Институт Гете Интер Национес, Институт открытого общества, австрийские «Культур Контакт» и «Бундесканцлерамт» и Белорусская ассоциация журналистов.

5 сентября фестиваль будет проходить с 15.00 до 20.00 в Музее современного изобразительного искусства. 6 сентября с 11.30 до 14.00 – лекция Дениса Романовского (Беларусь) и Мерлин Арсем (США), с 15.00 до 21.00 – выступления в Музее современного изобразительного искусства. 7 сентября с 11.30 до 14.00 – лекция Ричарда Мертеля (Канада) и Мартина Фритца (Австрия), с 15.00 до 21.00 выступления в клубе *«Pall-Mall»*. 8 сентября с 14.00 до 19.00 пройдут заключительные выступления в деревне Строчицы.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 СЕНТЯБРЯ

15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Валентин Елизарьев. Зеркало времени». Док. фильм.
19.25 Комедия «На кого Бог пошлет».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
23.45 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.50 Боевик «Гонщик».
11.40 Следствие ведет Колобков.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд- 3».
16.05 Премьера сериала «Берег мечты». 6-я серия.
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы».
22.45 Наши новости.
23.00 «Пейзаж перед битвой. Левый фланг». Док. фильм.
23.40 Комедия «Человек в красном ботинке».

РОССИЯ

07.45 Том Хэнкс представляет комедию «Моя большая греческая свадьба».
09.40 В «Городке».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Ржавчина».
22.00 Вести+.
22.20 Красный император. Жизнь и смерть Николае Чаушеску.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Полина Дашкова.
17.55 Книга года-2003.
18.35 «Бинка». Мультсериал.
18.40 «Кот Базилио и мышонок Пик», «Кругляшок». Мультфильмы.
19.00 К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. «XX век. Избранное». «Ясная Поляна».
19.40 К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. «Отец Сергий». Худ. фильм.
21.20 «Дождливое лето 2003 года, или Заметки с V Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова». Передача 1-я.
22.00 «Современный мир: десять великих писателей». Томас Манн.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Преступление в стиле «Модерн»: предшественник Корейко.
09.55 Боевик «Агент национальной безопасности-3: рекламная пауза». Часть 1-я.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Какая грудь залог успеха?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Супершпионки».
17.25 «Внимание: розыск!» «Тайна старой баржи».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: на улице Марата». Часть 1-я.
19.50 Анна Самохина, Татьяна Колганова, Анна Герм и Борис Соколов в остросюжетном сериале «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал «Клан Сопрано».

СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Канал истории. «Тайны голубых океанов». документальный фильм.
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Комедия «Воспитание аризоны». США, 1987.
10.00 «Турпоход».
10.10 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.50 «Диалог со всем миром»: «Пасола. жертвоприношение» Док. фильм.
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла 5 с.
12.55 «Классика юмора».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 10-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 Боевик «Супер!». Гонконг, 1999.
22.20 «24 часа».
22.40 «Технология».
22.50 «Новости снг».
23.05 «Столичный футбол с сергеем новиковым». Спортивная программа.
23.35 фильм ужасов Джеймса Д.Р.Хикокса «Саблезубый».

ВТОРНИК, 9 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.10 «Будь здоров!» Мультфильм.
07.25 Детектив «Марион Журдан».
09.00 до 15.00 Техническая профилактика.
15.00 Новости.
15.15 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
15.35 Детектив «Марион Журдан».
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал.
19.05 К.Иствуд в знаменитом вестерне «За пригоршню долларов».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

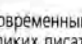
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы».
10.40 Боевик «Петр Великий».
11.30 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд- 3».
16.05 Премьера сериала «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.25 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила. Год Глухаря». Россия, 2001 год.
22.05 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы».
23.05 Наши новости.
23.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.40 «Пейзаж перед битвой. Правый фланг». Док. фильм.
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Ржавчина».
22.00 Вести+.
22.20 Раскрыть и доказать.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 7-я.
15.35 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Век героев».
16.30 «На кромке бытия». «Еразанк». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Олег Павлов.
17.55 «Мастер-класс». Юрий Башмет.
18.35 «Театральный архив». «Театр Шляхетного корпуса». Фильм 4-й.
19.00 К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. «Воскресение». Худ. фильм. Режиссер М.Швейцер.
20.35 «Судьба семьи Цветаевых». Док. фильм.
21.20 «Дождливое лето 2003 года, или Заметки с V Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова». Передача 2-я.
22.00 «Современный мир: десять великих писателей». Луиджи Пиранделло.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Хочу вернуться в коммуналку». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Суперпшионки».
17.25 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: на улице Марата». Часть 2-я.
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал «Клан Сопрано». 36-я серия.

СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Супер!».
10.05 «Столичный футбол с сергеем новиковым». Спортивная программа.
10.30 «Диалог со всем миром»: «Все о собаках. боксер». Док. фильм.
10.55 «Пока горит свеча...».
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла 6 серия.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио» Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 11-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться...».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.50 Боевик «Одиночное плавание». СССР, 1985.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.20 Мелодрама «Чужой билет».

СРЕДА, 10 СЕНТЯБРЯ

12.00 Новости.
12.15 «Будем знакомы». Сериал.
13.05 К.Иствуд в знаменитом вестерне «За пригоршню долларов» (Италия - Германия).
14.40 «Маски-шоу».
15.00 Новости.
15.15 «Высокая горка». Мультфильм.
15.35 Мелодрама «Одна женщина или две». (Международный Французский Канал).
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 Худ. фильм «Последняя роль».
18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Молдова - Беларусь.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

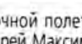
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы».
10.40 Боевик «Петр Великий».
11.10 «Не только о футболе».
11.50 Дисней-клуб.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд - 3».
16.05 Сериала «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
17.45 Наши новости.
17.55 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
18.50 Футбол. Отборочный матч ЧЕ -2004. Сборная России - Сборная Швейцарии.
20.50 Наши новости.
21.20 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы».
22.20 Лучшие бои Тайсона.
22.50 Наши новости.
23.05 «Пейзаж перед битвой. Центр». Док. фильм.
23.45 Уильям Дефо в триллере «Зверофабрика».

РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
08.50 Сам себе режиссер.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Смерть по объявлению».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 8-я.
15.35 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал.
16.30 «Командир БЧ-5». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Нина Садур.
17.55 «Мастер-класс». Галина Вишневская.
18.35 «Театральный архив». «Ярославская труппа. Федор Волков». Фильм 5-й.
19.00 «Бинка». Мультсериал.
19.05 К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. «Воскресение». Худ. фильм.
20.50 Док. фильм.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
21.55 «Современный мир: десять великих писателей». Марсель Пруст.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Игорь Скляр в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.05 Кулинарный поединок: Сосо Павлиашвили - Борис Моисеев.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Талант - счастье или проклятие?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Суперпшионки».
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: лобовая атака». Часть 1-я.
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал «Клан Сопрано». 37-я серия.

СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Одиночное плавание». СССР, 1985.
10.05 «Добро пожаловаться».
10.15 «Автопанорама».
10.30 «Диалог со всем миром»: «Возвращение великого шамана». Док. фильм.
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла 7 с.
12.55 «Такая профессия».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 12-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «За вратами забытых мелодий».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.25 «Автопанорама».
20.45 Худ. фильм «Отчаянные авантюристы».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.20 Мелодрама «Магазинчик за углом».

ЧЕТВЕРГ, 11 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.10 «На даче». Мультфильм.
07.30 А.Ливанов в политическом детективе режиссёра Ю.Мархина «Человек, который брал интервью».
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.00 «Хозяева животных». Док.-сериал.
10.30 «Крест Евфросинии Полоцкой». Часть 1-я.
10.55 Наше наследие. «Гольшанский замок».
11.10 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Фильм – детям. «По секрету всему свету».
14.20 «Маски-шоу».
15.00 Новости.
15.15 «Остров ошибок». Мультфильм.
15.45 А.Ливанов в политическом детективе режиссёра Ю.Мархина «Человек, который брал интервью».
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал.
19.05 Мелодрама «Заложница».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

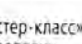
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
Техническая профилактика с 9.50 до 16.00.
16.05 Сериала «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Татьяна Доронина. Личная жизнь».Док. фильм.
18.35 «Просто смех!».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила. Практическая магия».
22.05 Премьера многосерийного фильма «Две судьбы». Россия, 2002 год.
23.05 Наши новости.
23.20 Боевик «Однажды в Китае».

РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
08.50 Аншлаг.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Смерть по объявлению».
22.00 Вести+.
22.20 Татьяна Доронина. Театральный роман.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 9-я.
15.40 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Певец сказаний».
16.40 «По ком звонил «Колокол»?» Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Виктор Ерофеев.
17.55 «Мастер-класс». Мстислав Ростропович.
18.35 «Театральный архив». «Иван Дмитриевский». Фильм 6-й.
19.05 «Бинка». Мультсериал.
19.10 «В гостях у гномов». Мультфильм.
19.25 80 лет Григорию Бакланову. «Линия жизни».
20.20 «Пядь земли». Худ. фильм.
21.40 «Культурная революция». «Мы лучше, чем они». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Фрау Мария». Док. фильм. Режиссер С.Быченко.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартирный вопрос: пять дочек.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Органы на продажу». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Суперпшионки».
17.25 «Палестинский джихад». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-4: лобовая атака». Часть 2-я.
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.55 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.

СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Тема дня».
08.10 «Технология».
08.25 «Портрет в интерьере».
08.40 «Фильм, фильм, фильм».
С 09.00 ДО 15.00 - ПРОФИЛАКТИКА.
15.00 «Супершоу братьев марио» Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 13-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Планета людей».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Добрый вечер, малыш...».
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс, Джина Гершон в драме «Гонщик».
22.35 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.05 «Новости СНГ».
23.20 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.55 Боевик «Ограбление по-американски».

ПЯТНИЦА, 12 СЕНТЯБРЯ

ЕТ

07.00 Новости.
07.10 «Олень и волк». Мультфильм.
07.25 Худ. фильм «Убийство без риска» (Международный Французский Канал).
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 «Молитва последней княгини». Видеофильм.
11.15 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 «Будем знакомы». Сериал.
13.10 Мелодрама «Заложница».
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Лесные путешественники». Мультфильм.
15.35 Худ. фильм «Убийство без риска» (Международный Французский Канал).
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Будем знакомы». Сериал. Заключительная серия.
19.05 Мелодрама «Недалеко от рая» (Франция - Канада).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Две судьбы». 7-я серия. Россия, 2002 год.
10.40 Боевик «Петр Великий».
12.15 Детский сериал «Твинисы».
12.35 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд -3».
16.05 Премьера сериала «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд -3».
22.20 Наши новости.
22.35 Худ. фильм «Хороший человек в Африке».
00.10 Каспер Ван Дин в триллере «Охотник».

РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Я умер вчера».
08.50 Комната смеха.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 Бенефис Клары Новиковой.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 10-я.
15.40 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Женщины Трои».
16.40 «По ком звонил «Колокол»?» Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Анастасия Гостева.
17.55 «Мастер-класс». Елена Образцова, Рената Скотто, Иляна Котрубас.
18.35 «Театральный архив». «Загадка Дениса фон Визина». Фильм 7-й.
19.00 «Бинка». Мультсериал (Великобритания, 2001).
19.05 «Сказка о белой льдинке». Мультфильм.
19.15 К юбилею Татьяны Дорониной. «Театральная летопись XX века».
20.05 «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм (Киностудия им. М.Горького, 1967). Режиссер Т.Лиознова.
21.25 К 75-летию Иона Друцэ. «Линия жизни».
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
10.05 Фактор страха.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Секретарша – враг или друг... жене?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Супершпионки».
17.25 Национальная безопасность: заложники черного неба.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Худ. фильм «Текиловый рассвет».
22.25 Супербокс: Джуниор Джонс против Эрика Моралеса.

СТВ REN TV

06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс, Джина Гершон в остросюжетной драме «Гонщик».
10.15 «Автопанорама».
10.30 «Театральные истории».
10.45 «Диалог со всем миром»: «Все о собаках. бультерьер». Док. фильм.
11.10 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова в детективе «Рожденная революцией», 14-я серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.40 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Реактивный бокс».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 «Автопанорама».
20.50 Комедия «Загнанные в рай». США, 1994.
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости снг».
23.35 Боевик «Искусство войны».

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

ЕТ

07.00 Новости.
07.10 «Тристан и Изольда». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. Мелодрама «Любовь по Интернету».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой; душа!» «Перекрёстки».
12.00 Новости.
12.15 «Турнир». Телеигра.
12.55 Телевизионный Дом кино. Итоги Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр-2003».
13.20 «Театр. Избранное». VIII Международный фестиваль «Славянские театральные встречи». Часть 2-я.
13.50 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».
14.10 Детективный сериал «Чисто английские убийства-2».
15.00 Новости.
15.15 «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». Док. фильм.
15.55 «Пойди туда - не знаю куда». Мультфильм.
16.50 Комедия «Игра в четыре руки». (Франция - Италия).
18.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.50 Б.Уиллис и М. Йовович в фантастическом блокбастере режиссёра Л.Бессона «Пятый элемент» (Франция - США).
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Мелодрама «Попутчики».
23.20 Концерт группы «Чичерина».

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 «Ералаш».
08.30 Играй, гармонь любимая!.
09.05 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Премьера. «Гафт по имени Олевтин».
11.15 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.45 «Ералаш».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Худ. фильм «До Земли и обратно».
13.05 Премьера. «Екатерина III». Док. фильм. Часть 2-я. «Начальница культуры».
13.55 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.20 Худ. фильм «Возвращение резидента».
17.35 Премьера. «Сантьяго. Чили. Тридцать лет спустя».
18.20 М.Задорнов, М.Галкин, К.Новикова, группа «Экс Б-Б» в юмористической программе «Смешные люди».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 «Золотой Граммофон».
22.55 Брюс Уиллис и Ричард Гир в триллере «Шакал».
01.00 Программа Сергея Шолохова «Тихий дом».

РОССИЯ

09.05 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.00 Сам себе режиссер.
11.00 «Крутой маршрут». Экстремальный проект.
12.00 В поисках приключений.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Мачеха».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Торпедо». Прямая трансляция со стадиона «Лужники».
17.00 Комната смеха.
18.00 «Вторая половина». Супер-шоу.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Худ. фильм «Ангелы Чарли».
22.25 Худ. фильм «Красная сирена».

КУЛЬТУРА

11.25 ГЭГ.
11.40 Детский сеанс. «Синяя птица». Худ. фильм (СССР - США, 1976). Режиссер Дж.Кьюкор.
13.15 К юбилею Татьяны Дорониной. «Театральная летопись XX века».
13.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
14.10 «Кино, которое было». «Илья Авербах. Объяснение в любви».
14.50 «Чужие письма». Худ. фильм («Ленфильм», 1975). Режиссер И.Авербах.
16.25 «Путешествие, которое нельзя купить, с Эваном Макгрэгором». Док. фильм (Великобритания, 2000).
17.15 «Магия кино». Спецвыпуск. 60-й Венецианский Международный кинофестиваль.
17.40 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.20 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.00 «Шапка». Худ. фильм («Мосфильм», 1990). Режиссер К.Воинов.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Барбара Стенвик и Роберт Тейлор.
21.00 Новости культуры.
21.20 75 лет Иону Друцэ. «Птицы нашей молодости». Спектакль Малого театра. Режиссер И.Унгуряну.
23.30 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.05 Кулинарный поединок: девушки-мечты. (Валерия против Русланы Писанки).
09.55 Квартирный вопрос: стол для восточной трапезы.
10.50 Спорт «Лото 6 из 49».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Вручение премии им. Артема Боровика.
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Лариса Долина в программе «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3: ловушка». Часть 1-я.
17.05 Совершенно секретно: убийство Юрия Тишкова.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Худ. фильм «Катька и Шиз».
20.55 Худ. фильм «Без пощады».
23.05 Ночные музы.

СТВ REN TV

07.30 «Хитклиф». Мультсериал.
07.55 «Суперпоросенок». Мультсериал.
08.20 «Битлборги». Сериал.
08.45 Худ. фильм «Гостья из будущего». СССР, 1984.
10.00 «Ств-спорт».
10.10 «Реактивный бокс».
10.30 Белвидеоцентр представляет документальный фильм «Мы строим храм».
11.05 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.20 «Вместе».
11.55 «Портрет в интерьере».
12.10 «Медики». Сериал.
13.05 Комедия «Отцы и деды». СССР, 1982.
14.55 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.00 «Классика юмора».
17.00 «Галерея. художник леонид щемелев».
17.30 Худ. фильм «Капитан». Франция - Италия, 1960.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Медики». Сериал.
21.15 Боевик «Рейд возмездия». США, 1999.
23.00 «Новости снг».
23.20 «Арт-хаус»: сатирические новеллы Тодда Солондза «Рассказчик». США, 2001.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

ЕТ

07.00 Новости.
07.10 «Тристан и Изольда». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Слово Митрополита Филарета на праздник Церковного новолетия.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Любовь по Интернету».
10.45 Получи новые миллионы с «Gallina Blanca».
10.50 Наше наследие. «Дворцово-парковый ансамбль в Жемыславле».
11.05 Сад мечты. Передача для дачников.
11.30 Основная версия. «Крест Евфросинии Полоцкой». Часть 2-я.
12.00 Новости.
12.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Юмористический сериал «Мистер Бин». Заключительная серия.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства-2».
15.00 Новости.
15.15 КВН. 1/3 финала Евролиги.
16.50 «Страна Оркестрия». Мультфильм.
17.05 Фантастические приключения в фильме В.Петерсена «Бесконечная история» (Германия - США).
18.35 «Праздник в Полоцке». Видеофильм.
19.20 В.Арланова и П.Юрченков-младший в комедийной мелодраме режиссёра А.Ефремова «Поводырь».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Маски-шоу».
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. 2-й тур. «Милан» - «Болонья». Трансляция из Италии.

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.30 «Дачники».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Дог-шоу.
12.55 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
14.00 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.30 Ток-шоу «Выбор».
15.15 Худ. фильм «Могучий Джо Янг».
17.00 Живая природа. «Монстры».
17.55 «КВН-2003». Фестиваль «Голосящий КиВиН».
20.30 Контуры.
21.15 Харрисон Форд в боевике Стивена Спилберга «Искатели потерянного ковчега».
23.10 Худ. фильм «Возвращение в голубую лагуну».

РОССИЯ

09.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
09.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Бренда Старр».
15.15 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.55 Худ. фильм «Устоять невозможно».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Боевик «Авария».
22.25 Дженнифер Лопез в триллере «Клетка».
00.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. Трансляция из Монцы.

КУЛЬТУРА

10.15 «Ваш сын и брат». Худ. фильм (Киностудия им. М.Горького, 1965). Режиссер В.Шукшин.
11.45 Недлинные истории.
12.00 Детский сеанс. «Лев из страны Оз». Мультфильм.
13.15 К юбилею Татьяны Дорониной. «Театральная летопись XX века».
13.45 Вновь пластинка поет.
14.10 «Острова». Георгий Бурков.
14.55 «В мире танца». Балет «Корсар».
16.45 «Гадкий утенок». Мультфильм.
17.10 «Забытая война». Док. фильм (Россия, 2002). Режиссер Б.Криницын.
18.15 Смехоностальгия.
18.45 «Ричард III». Худ. фильм (Великобритания, 1954). Режиссер Л.Оливье. 1-я и 2-я серии.
21.00 «Больше, чем любовь». Владимир Маяковский и Лиля Брик.
21.45 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Просветление». Худ. фильм (Франция, 2001). Режиссеры Жан-Марк Барр, Паскаль Арнольд.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.05 «Иванушки International» в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.45 Военное дело.
10.15 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.10 Все сразу!
12.05 Комедия «Фантомас разбушевался».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3: ловушка». Часть 2-я.
17.15 Преступление в стиле «Модерн»: полонез вокруг Огинского.
17.50 Худ. фильм «Танцуй со мной».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.

СТВ REN TV

07.25 «Хитклиф» Мультсериал.
07.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
08.15 «Битлборги». Сериал.
08.35 Худ. фильм «Гостья из будущего». СССР, 1984.
09.45 «Ств-спорт».
10.00 «Автопанорама».
10.20 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Минск, моя столица».
10.40 «Виват, академия!». Док. фильм.
10.50 «Минск и минчане».
11.00 «Светская хроника».
11.10 «Арт-экспресс».
11.25 «Добро пожаловаться...».
11.35 «Филармоническая неделя».
11.40 «Планета людей».
11.55 «Медики». Сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 Игорь Васильев, Михаил Данилов, Ирина Мирошниченко в психологической драме «Вернемся осенью». СССР, 1979.
15.10 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.20 «Главные роли». Сериал.
17.25 «Главные роли». Сериал.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.10 «Золотая десятка белорусской оперы. «Хованщина».
19.40 «Пока горит свеча...».
20.10 «Автопанорама».
20.30 «24 часа».
20.50 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
21.30 «Медики». Сериал.
22.25 Боевик «Воздушный охотник». США, 1999.
00.00 «Новости снг».
00.20 Комедия «Таксист и певичка». США, 1984.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 961
Падпісана да друку: 4.09.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.